

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٥ يونيو ١٩٨٥ ● الموافق ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٢٨ ● الثمن درهمان ●

حذاء العصفورة نوره [صفحة ٢٧]

سؤال؟

متى يصدر كتاب

كسلان جداً

وحكاياته العجيبة!!

الذي انتظرتموه طويلاً؟!

جواب

يصدر بإذن الله يوم الخميس
٢٥ رمضان الموافق ١٣ يونيو

إحجز نسختك فوراً

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ● المغرب ٢٠ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها.
[بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة]



مكتبة ماجد

ضيوف .. أعزاء

منذ أسابيع قليلة .. كان فى زيارتنا وفد من أعضاء رابطة ماجد فى منطقة الكلاكلة بالخرطوم .. تحمَّل أعضاء الوفد مشاق السفر الى أبوظبى ، ليعيشوا معنا اسبوعا حافلا باللقاءات والزيارات ، بدأت فى مجلة ماجد ، وامتدت لتشمل دولة الامارات كلها .

كان الوفد يتكون من خمسة أعضاء هم : سعيد سعد المدرس بمدرسة برى المحس الابتدائية ، ورفعت محمد عثمان التلميذ بمدرسة الكلاكلة ، وأحمد عبد الله أحمد التلميذ بمدرسة شمبات المتوسطة ، ومحمد بهاء الدين بمدرسة الكلية القبطية ، ومحمد أبو القاسم التلميذ بمدرسة الكلاكلة .

تابع هؤلاء الأصدقاء مراحل العمل فى مجلة ماجد ، منذ بدايتها وحتى اعداد المجلة للطبع . التقوا بالرسامين والكُتَّاب والفنيين ، شاهدوا مراحل الرسم والتلوين والطبع ، ثم قاموا بجولات فى كافة أرجاء الدولة ، والتقوا بسعادة السفير السودانى بالامارات وبأعضاء الجالية السودانية ..

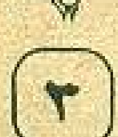
كانت زيارة الوفد قصيرة ، لكنها حافلة . قالوا وهم يودعوننا عائدين الى الخرطوم : ان ذكرى هذه الزيارة لن تنسى ابدا . سننقل الى اصدقائنا ، أصدقاء ماجد فى السودان ما شاهدناه وما سمعناه خلال هذه الزيارة ، التى تؤكد عمق الروابط بين الأولاد والبنات على امتداد الوطن العربى .

طلبت منهم ان يحملوا تحياتى الى كل ولد وكل بنت فى السودان ، وفى مقدمتهم اعضاء رابطتهم ، وأعضاء رابطة ماجد فى مركز شباب ام درمان ، ورئيسها النشيط عبد المنعم محمد الحسن .

وفى عدد قادم باذن الله ، سأنشر تفاصيل الزيارة والصور الملونة التى التقطت اثناء زيارة الوفد للامارات .

مع محبتى ،،،









دائما .. في المقدمة

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

الكيس ثقيل جدا ..

أف .. أف .. أف ..

إنه أثقل مما كنت أتصور

سأحمله على ظهري لعل وزنه يصبح أخف

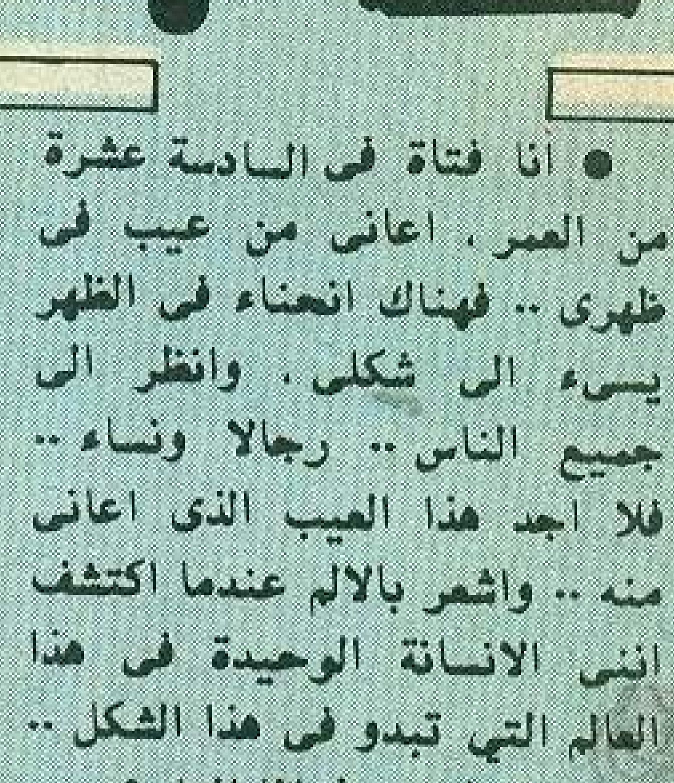
سأدخل يدي في فتحتي الكيس

فكرة مريحة وعملية ..

أشعر أن الكيس .. أخف .. أخف .. أخف !



أنا عندي مشكلة



● أنا فتاة فى السادسة عشرة من العمر ، اعانى من عيب فى ظهرى .. فهناك انحناء فى الظهر يسىء الى شكلى ، وانظر الى جميع الناس .. رجالا ونساء .. فلا اجد هذا العيب الذى اعانى منه .. واشعر بالالم عندما اكتشف اننى الانسانة الوحيدة فى هذا العالم التي تبدو فى هذا الشكل .. واندب حظى .. فماذا افعل ؟

فتاة الامارات
ابوظبى

●● العيب الذى تشكين منه ليس بالامر الخطير .. واذا عرضت نفسك على طبيب عظام فسوف يجد الحل لمشكلتك .. فلا داعى لليأس .. ويجب ان يظل الامل فى قلبك مهما كانت الظروف .. فأنت لست الانسانة الوحيدة فى هذه الدنيا التى تعانى من مشكلة ! لكل انسان مشكلة .. وعليه ان ينتصر على مشاكله .. ويتغلب عليها بارادته .. ويكون لديه الامل الذى يساعده على اجتياز اى محنة .. وبدلا من ان تندبى حظك .. اعرضى نفسك على طبيب .. او سافرى للعلاج فى الخارج .. وستعودين باذن الله فى احسن حال .

العيون .. !

المدرس : من اين يستخرج الماء ؟

الطفل : من العيون .. فعندما نأكل البصل يتساقط الماء .. !

رفيق لمعي سلامة
صنعاء ـ اليمن

بسرعة

● اشترى رجل ثلاجة ليبرد بها اعصابه .

● سقطت فكرة على رأس رجل فجرحته .

● اراد رجل ان يبني مستقبله فاشترى حجارة .

التاودي بدر ـ المغرب

الحريق .. !

الاول : لماذا تقف سيارة المطافىء امام هذا المخبز ؟

الثاني : هناك رغيف احترق ..!

هنادي صادق عبود
الجهراء ـ الكويت




سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمود فهمى
عدالة القاضى


أيها الوزير الأول .. أخبرنا عن أعدل القضاة فى بلادنا ، فأننى أود أن أختار واحدًا منهم ليصبح قاضى القضاة !!


مولاى الحاكم ، لقد خبرت هذا الأمر وعرفته وجمعت من المعلومات ما يكفى للحكم على القضاة ، واختيار أفضلهم ..!


من هو ..؟ أذكر لى اسمه ..


إنه قاضى المنطقة الشمالية إنه يستطيع أن يفرق بين صاحب الحق واللص من مجرد النظر إليهما ..!


غدًا نذهب بإذن الله لنرى هذا القاضى أعدوا لى ثياب تاجر وجوادًا قويًا للذهاب إلى المنطقة الشمالية ..


اليوم التالى فى الطريق .
لا أحد هنا يعرفنى .. ولسوف أعرف حقيقة القاضى إذا كان عادلاً .. أم لا ..
ماهذا ؟ انسان كسيح ! ما أتعسه !!


إليك هذا المال يا عبد الله !!


رعاك الله أيها التاجر الكريم !



ماذا تريد ؟ ألم أعطك إحسانا ؟


حقاً لقد أعطيتني إحساناً وكنت كريماً فيه .. ولكن ..


ولكن ماذا ؟


إعمل معي معروفاً وخذني معك إلى المنطقة الشمالية فإنني لو مكثت هنا تدوسني الدواب


هيّا .. هيا اصعد ورائي ..
!!..




وبعد قليل ..
هيا انزل .. لقد وصلنا إلى حيث تريد ..
سور المنطقة الشمالية


القصة الكاملة


ولماذا أنزل ..؟
إن الجواد ملكي !!


الجواد ملكي .. وقد أكرمتك فهل هذا جزاء كرمي وعطفي عليك .. ؟


أيها التاجر.. إذا لم تعطني جوادي فهيا إلى القاضي ليحكم بيننا.


اذهبا إلى القاضي ..
القاضي يفصل بينهما أفضل
فليعطه هذا التاجر جواده ..

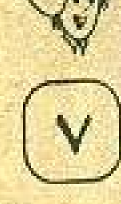

وفي بيت القاضي ..
أنت أيها الرجل .. ماذا تعمل ؟ وأنت ..


أنا أعمل مدرسًا ياسيدي وذلك يعمل فلاحًا وهذه خادمتي ويدعي أنها خادمته


إنها خادمتي ..!


أنت أيتها المرأة ادخلي بيتي .. وأنتما عودا إليّ غدًا .. القضية التالية ..






أنا جزار يا سيادة القاضى، اشتريت سمناً من هذا الرجل، وأخرجت حافظة نقودى لأدفع الثمن إلا أنه ..


جذب يدى، وانتزع النقود والحافظة .. إنه لص ..
هذا كذب ياسيدى القاضى، فقد جاء الجزار ليشترى، وبعد أن أعطيته مايريد طلب منى أن أفك له قطعة ذهبية، وأخرجت النقود ووضعتها على الطاولة، فأخذها وأراد الهرب فأمسكت به وأحضرته إلى هنا


ضعا النقود على المائدة وتعالا غدًا!


وأنت .. ماذا تريد ..؟


أنا تاجر ياسيدى، وكنت فى طريقى عندما رأيت هذا المتسول الذى كان كسيحًا، فأشفقت عليه وأعطيته مالاً، ثم طلب منى أن أحمله الى هنا، وادّعى أنه صاحب الحصان


هذا كذب ياسيدى القاضى، فلم أكن كسيحًا، وانما كنت على هذا الحصان عندما استوقفنى هذا الرجل وطلب منى حمله إلى هنا ..


لماذا حملته ؟


ادّعى أنه مُتعب، وعندما وصلنا إلى هنا، رفض النزول، وادّعى ملكية الحصان ..


اتركا الحصان وعودا فى صباح الغد ..


صباح اليوم التالى ..


القصة الكاملة


أيها المدرس .. خذ خادمتك ، أما الفلاح فله خمسون جلدة لكذبه وادعائه


الجزار .. أيها الجزار ... خذ هذه النقود .. إنها ملكك !!


أما بائع السمن .. فله خمسون جلدة لادعائه وكذبه ...!


تُبت إلى الله .. وندمت على ما فعلت !


أما أنتما فتعالا معى الى الحظيرة للتعرّف على الحصان .


وفى حظيرة الجياد ..
أيها التاجر .. اسحب حصانك ! ...!


هو ذا حصانى .. أعرفه من بين ألف حصان !


أخرج هذا التاجر وأتِ بالمتسول !


هذا هو حصانى !


إنه ينفر منك أيها الرجل حكمنا عليك بخمسين جلدة استدعوا التاجر ليتسلم حصانه


السلام عليكم ياسيدى القاضى ..
وعليكم السلام أيها الوزير .. ما الذى أتى بك الى بيت القضاء ؟


حضرت لأرى الحاكم الذى كان فى مهمة وتأخر..
لقد عرفت لماذا أعدت إلى حصانى لأنه انحنى برقبته نحوى.. بينما نفر من المتسول لأنه غريب عنه ...


تفضلا هنا، فاليوم يوم الأحكام وانتهينا منها والحمد لله، يوم للقضاء ويوم للحكم حتى يكون أمامى مهلة للتفكير وتقليب الرأى


والآن كيف حكمت للمدرس والجزار؟
لقد استدعيت الخادمة وطلبت منها أن تملأ محبرتى..


فماذا فعلت ؟


فأخذت المحبرة وغسلتها وصبت فيها الحبر بمهارة، إذن فهى معتادة على ماتقوم به.
فلو كانت خادمة الفلاح ماكان بامكانها أن تفعل ذلك

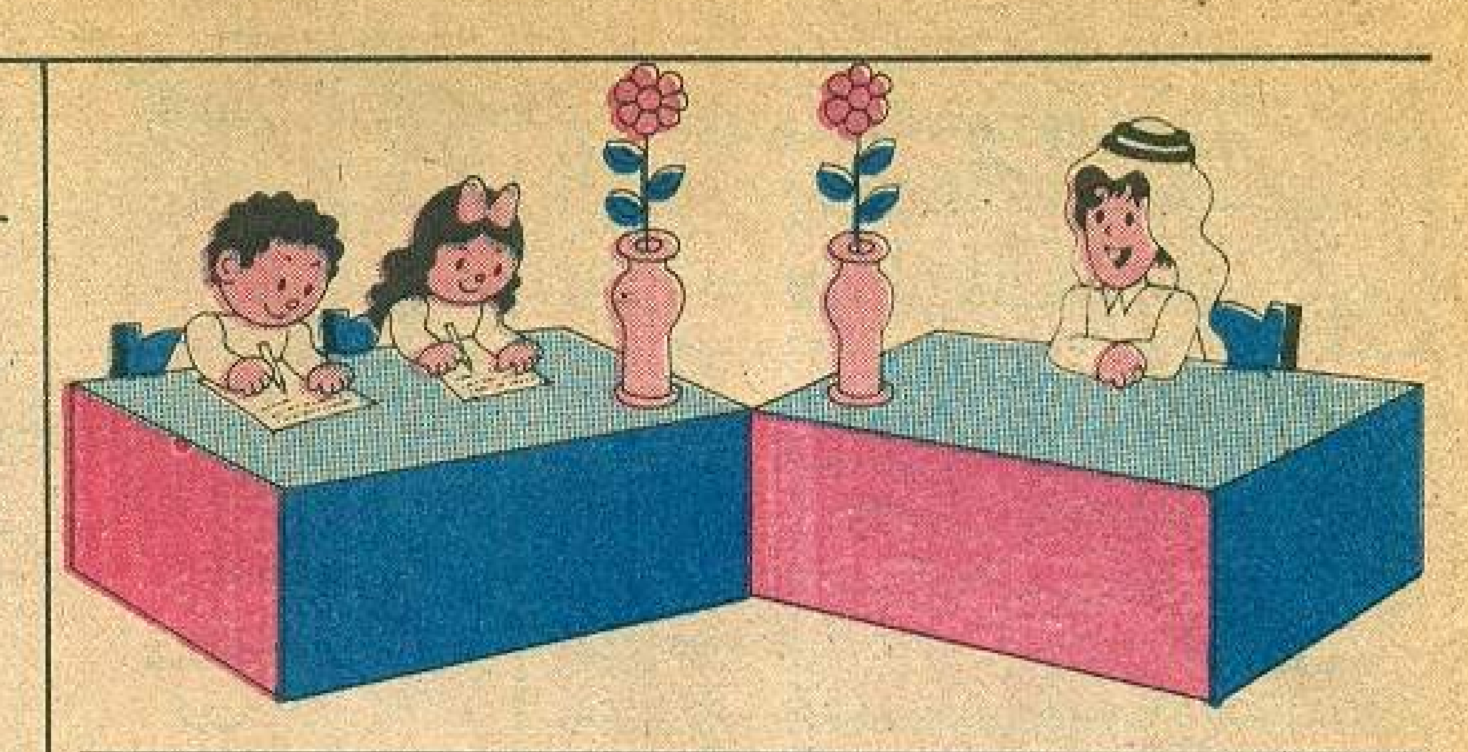

والجزار ؟


لقد وضعت النقود فى إناء به ماء ساخن، فلو كانت النقود لبائع زبد لظهر الدسم على الاناء وطفا على الماء، ولكن النقود كانت خالية من الدسم --!


إنك قاض حكيم وعادل، فاطلب ماشئت لأكافئك به ...

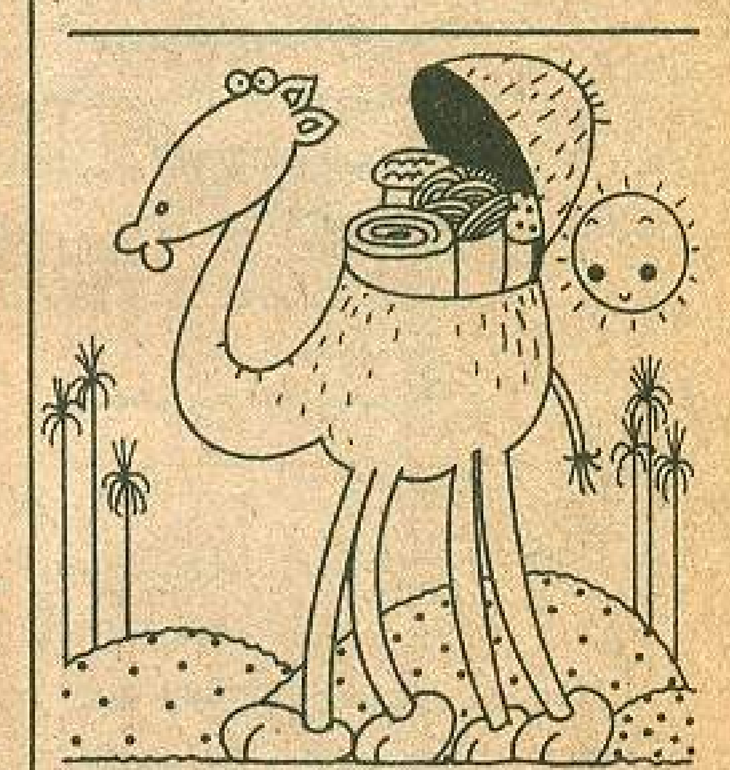

حاشا لله أن أطلب مكافأة عن حق أعدته لصاحبه، وعدل وفقنى الله لإقراره!


وفى قصر الحاكم ..
اكتب يا وزيرى .. لقد أصدرنا أمرنا بتعيين قاضى المنطقة الشمالية قاضى قضاة البلاد، وعليك تنفيذ الأمر.. وفقنا الله لما فيه خير البلاد والعباد!



بأقلام الأصدقاء

مخزن طعام متحرك



يعيش الجمل على وجبات قليلة جداً في الصحراء.. ولكنه يتغذى على الدهن المخزون في سنمه.. وفي نهاية الرحلة يكون ارتفاع السنم قد قل.. ولكن بعد عدة أسابيع من الغذاء الغني.. يعود الى السنم شكله العادي.. لأنه يكون قد اختزن من جديد المواد اللازمة لتغذية جسم الجمل.

يوسف محمد يوسف
الشارقة - الامارات

خمسة و خمسة

- أركان الاسلام خمسة.
- عدد الصلوات خمسة.
- أولو العزم من الرسل خمسة.
- عدد الحواس خمسة.
- عدد أصابع اليد أو القدم خمسة.

خالد زكريا العشى
الدوحة - قطر

أقوال من ذهب

- قد تكون غنياً.. ولكن إن لم تكن غني النفس.. فأنت أفقر فقير.
- قد تكون الحاكم بأمرك.. والمتسلط على من حولك.. ولكن إن لم تكن حاكم نفسك.. فأنت أذل ذليل.
- قد تتخذ الجبال حصوناً.. والقلاع دروعاً.. ولكن إن لم تكن قوي العزيمة.. فأنت أضعف ضعيف.

اشرف محمود مراد
قلين - مصر

يارب

- جميلة هذه الدنيا مادمنا نحيا فيها ونحن نخشاك ونخافك يارب.
- سأجعل زادي في دنيا الفناء تقواك يارب.
- سأجعل مركبي خشيتك يارب.
- سأجعل رصيدي قوة ايماني بك يارب.

متشوق نور الدين
الدار البيضاء - المغرب

الريان

قرية الريان التي تقع في وادي جيزان.. هي قرية صغيرة وجميلة.. وقد نمت في السنوات الماضية نمواً كبيراً.. فقد رصفت طرقاتها.. واستكملت شبكة المياه فيها.. وغطتها الحكومة بالكهرباء.. وبالقرية مناطق أثرية.. كالمسجد الموجود بجنوب القرية.. والبئر الموجودة بالحديقة العامة.. كما يوجد بها سوق كبير يتوافد عليه عدد كبير من سكان القرية.. وما حولها.. بها كثير من المساجد الحديثة مثل المسجد الجامع الشمالي.. يرجع تاريخ انشاء هذه القرية الى حوالي مائة سنة

عبده يحيى حسن
الريان - السعودية

الأعمال السيئة

ماذل قوم.. حتى ضعفوا.. وما ضعفوا حتى تفرقوا.. وما تفرقوا.. حتى تباعدوا.. وما تباعدوا حتى تحاسدوا.. وما تحاسدوا حتى استأثر بعضهم على بعض.

خليفة يوسف
ابوظبي - الامارات

يوم الأربعاء

كان يوم الأربعاء يجيء.. ويمر كباقي الأيام.. وعندما ظهر ماجد.. أصبحنا ننتظر يوم الاربعاء على أحر من الجمر.. ننتظره ليشرق علينا بنوره.. ويضيء حياتنا.. حتى تمنينا أن تكون كل الايام.. أربعاء..!

ضياء عبدالرحمن
عدن - اليمن الديمقراطية

هل تعلم ؟



- ان طول سمكة القرش يصل أحيانا الى ١٢ مترا ؟
- ان أول عود كبريت صنع عام ١٨٢٧ ؟
- ان أول من استخدم الصقر في الصيد هم العرب ؟

احمد صالح خليفة
الاحساء - السعودية

أشجار

- أن أطول شجرة فى العالم طولها ١١٢ مترا ؟
- وان اغلى شجرة بيعت هى شجرة تفاح ذهبى اللون ثمنها ٥١ الف جنيه ؟

مصطفى فرج محمد
شبرا الخيمة - مصر

أقوال



- لا تقطع الشجرة العجوز.. فقد تحتاج الى ظلها ذات يوم.
- لا مكان للشيطان فى قلب يحب الأطفال.
- لا تغنى التجارب عن الكتاب.

الحاج البشير رحمة الله
الخرطوم - السودان

دعاء

يارب..
أسعد كل الذين حولى حتى اتمتع بسعادتى.. فانا لا استطيع الضحك بين الدموع.. ولا يمكننى التمتع بنور الفجر وحولى من يعيشون فى الظلام..

يارب..
اذا رمانى الناس بالزهور.. فساعدنى على ان اوزعها على الذين امسكوا بيدى وانا اكافح عند سفح الجبل..

يارب..
بارك خطوات بلادى.. وساعدها دائما على ان تكون معقل الحرية.. والمحبة.. والسلام..

يارب..
وحد وطنى العربى.. واجعله قلبا واحدا.. ضد أعدائه..

ياسر عاطف زايد
اسكندرية - مصر







المعنى

● قرأت كلمة « اغتصاب » ولا أعرف معناها .. فما هو المعنى المقصود منها ؟

عبد الحميد عبد الرزاق غلوم
الكويت

○○ الاغتصاب هو سلب الشيء أو انتزاعه بالقوة .. وأكبر مثال لهذا المعنى .. اغتصاب فلسطين وانتزاعها بالقوة من أهلها بدون وجه حق .

عيب .. !!

● ما رأيك فيمن يحاول نقل فقرات من الاعداد القديمة حتى يحصل على ميدالية ماجد الذهبية ؟

عبد الرحمن احمد العليوى
الزلفى - السعودية

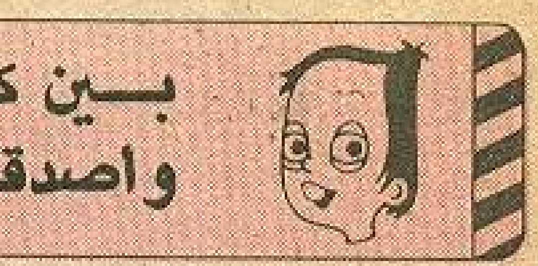
○○ لا يحصل على الميدالية الذهبية .. ولا الفضية .. ولا ينشر انتاجه .

المسابقة الكبرى

● أريد الاشتراك فى المسابقة الكبرى رقم (٧) .. فهل نقطع البطاقة ام تحتفظ بها فى المجلة ؟

منى محمد ميرغنى
الخرطوم - السودان

○○ تقطعين البطاقات .. وتحتفظين بها حتى اطلبها منك .



● أنا أشعر من قصصك أنك نشيط جدا .. ولست كسلانا جدا ..! فلماذا هذا الاسم ؟

مجدى حسين منصور
تعز - اليمن

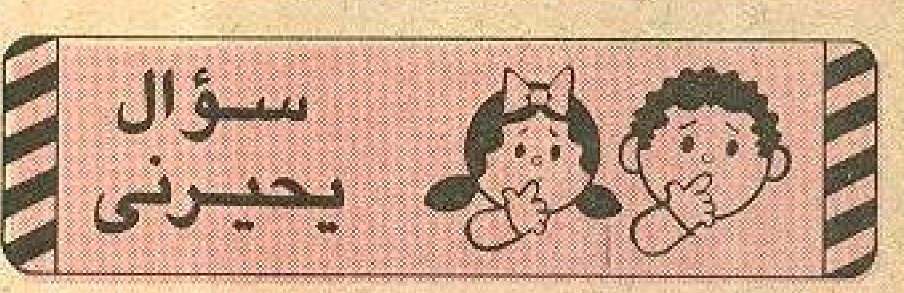
○○ أنا أعتز بشهادتك .. أما اسمى .. فلا دخل لى فى إختياره .

حكايات قبل النوم

● ما رأيك فى كتاب جديد تصدره المجلة بعنوان « حكايات قبل النوم » تجمع فيه القصص القصيرة التى فى آخر المجلة ؟

سكينة على يوسف
عالى - البحرين

○○ سأفكر فى هذا الاقتراح .



● قرأت فى الصحف والمجلات .. وسمعت فى الاذاعة والتليفزيون عن حرب الكواكب .. فما هى ؟ .. وهل هى حقيقية أم خيال ؟

فهد على التميمى
ابوظبى - الامارات

○○ حرب الكواكب هى حرب من نوع جديد تهدد به الولايات المتحدة الأمريكية اعداءها .. وهذه الحرب تعتمد على اسلحة فضائية متطورة جدا تقوم بالفتك بأى صواريخ فى الجو وقبل ان تصل الى أهدافها .. أى ان ميدان الحرب سيكون فى الفضاء .. وسيكون المنتصر هو من يملك احدث ما وصل اليه العلم فى مجال الفضاء ..

الفرق

● ما الفرق بين الوثب .. والقفز ؟

محمد صالح آل شيبان
نجران - السعودية

○○ المعنى واحد تقريبا ..

الاستعمار

● ما معنى كلمة « استعمار » ؟

انتصار ابراهيم
شندى - السودان

○○ الاستعمار هو احتلال أو سيطرة دولة على دولة أخرى ..

رسالة واحدة

● هل استطيع ان أرسل الألغاز والنكت والأسئلة .. فى رسالة واحدة ؟

عبد الله سالم عبد الله
ابوظبى - الامارات

○○ لا مانع .. بشرط ان تكون كل فقرة فى ورقة مستقلة

مبادلة

● لدى اعداد قديمة من مجلة ماجد .. أرغب فى مبادلتها مع الأصدقاء بعملات ورقية من بلادهم .. رجاء نشر عنوانى :

على محمد الحافظ
الاحساء - السعودية
الحليلة - الرمز البريدى (٣١٩٨٢)

○○ يمكن مراسلة هذا الصديق لمن يرغب .

صحفية

● أتمنى أن أكون صحفية .. فما هى نصيحتك لى ؟

مها ميرغنى بدير
الحوش - السودان

○○ نصيحتى الأولى هى القراءة ، ثم القراءة ، ثم القراءة

ثورة البركان

● ما هى أسباب « ثورة البركان » ؟

خديجة احمد حربان
جدة - السعودية

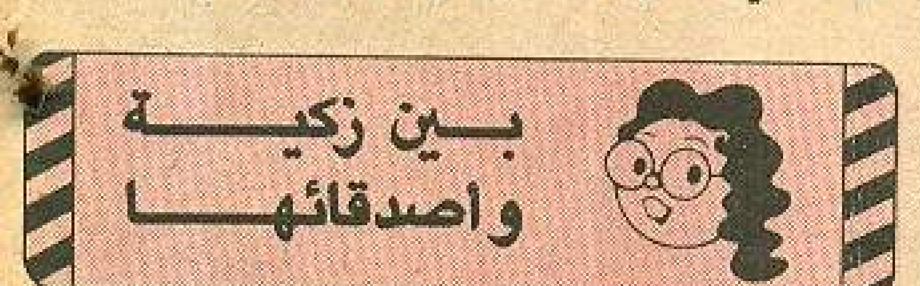
○○ ترجع ثورة البركان الى تراكم الأبخرة تحت الأرض فى حالة فوق التسخين .. مع غازات اخرى محتجزة .. وصخور ومواد مصهورة وصلت الى حالة ضغط شديدة تجعلها تبحث عن منفذ للخروج منه .

وقت الفراغ

● كيف تقضى وقت فراغك ؟

عبدالله صالح الغامدى
الرياض - السعودية

●● فى القراءة.. ومعرفة كل جديد.



● ما هى أحسن الأوقات عندك ؟

خالد سعيد عبد الله
جدة - السعودية

○○ وقت الشروق .. ولا أدرى لماذا ؟





● لماذا لا يظهر والدك في قصصك ؟

عزة تاج السر
الخرطوم - السودان

●● والدي دائماً على سفر.

صفحة طبية

● ما رأيك يا ماجد في نشر صفحة طبية تجيب فيها على اسئلة الأصدقاء ؟

عبد القادر شيخ
المدينة المنورة

○○ أفضل أن اترك المسائل الطبية للأطباء .

كلاى

● ما جنسية الملاكم المسلم محمد على كلاى ؟

محمد احمد عمر الطاهر
جدة - السعودية

○○ محمد على كلاى يحمل الجنسية الأمريكية .

كيف ؟

● كيف أكون صديقا لك ؟ .. وكيف أشترك فى المسابقات ؟

اهرى رشيد
بنى ملال - المغرب

○○ اذا كنت من قراء المجلة .. فانت صديقى .. واذا أردت الاشتراك فى المسابقات الأسبوعية فما عليك الا ان تعرف الحل ثم تكتبه فى الورقة المعدة لذلك بالمجلة وهى على شكل مظروف يمكن ان تقوم بلصقه ووضع طابع بريد عليه ثم ارساله فى اقرب وقت .

معنى

● ما معنى كلمة (رُبَّ) ؟

شامي احمد علي
مكة المكرمة - السعودية

●● كلمة «رُبَّ» بمعنى.. «ربما».. أو «لعل».

بصراحة

● ما هو شعورك يا ماجد عندما ترى رجلا فقيرا ؟

خالد العليان
الخرج - السعودية

○○ أسارع بمساعدته

الأربعاء

● لماذا تصدر مجلة ماجد يوم الأربعاء بالذات ؟

ماهر موسى عبد الرحيم
ولاية بركاء - سلطنة عمان

○○ لسببين .. الأول : حتى أترك بداية الأسبوع للدراسة والمذاكرة .. والثانى : حتى تقضى أجازة نهاية الأسبوع مع المجلة .



● س . ع . م : الدمام - السعودية:

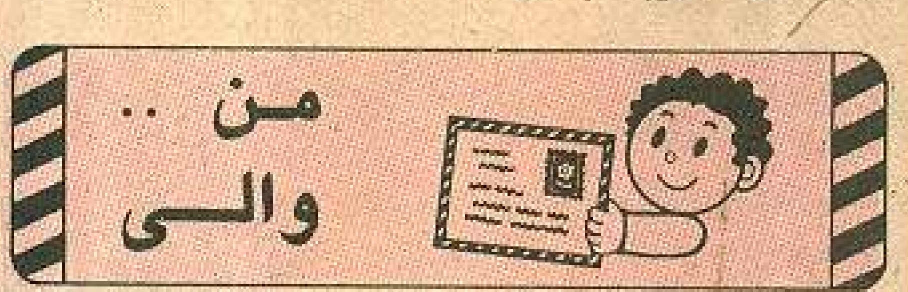
يجب ألا تؤثر المشاكل العائلية بين والديك على دراستك.. أعرف انك تعاني من خلافاتهما المستمرة.. ولكن عليك ان تبتعد عن هذه الخلافات بقدر إمكانك.. اعتكف في حجرتك.. واشغل نفسك في المذاكرة.. وحاول ان تنسى ما يحدث.. وتأكد ان هذه الخلافات وقتية.. وستزول مع الزمن.. ولا مانع من أن تتحدث مع كل منهما على انفراد.. وتخبره بمشكلتك حتى يحس بها.. فربما شغلتهما المشاكل عن التفكير فيك وفي اخوتك.. والله معك.

أبطال .. ومعارك

● ما رأيك فى باب بعنوان « أبطال .. ومعارك » تظهر فيه البطولات العربية التى خاضها أبطال .. وشهداء قدموا لأوطانهم أغلى شىء .. وهو الحياة ؟

عادل صال محمد خبير
الحديدة - الجمهورية العربية اليمنية

○○ فكرة ممتازة .. وسوف تقرأ عن هؤلاء الأبطال قريبا باذن الله .



● من الصديق سعيد احمد مالك - سلطنة عمان - ولاية الرستاق ص.ب : ١٥٠١٤ الى الصديق محمد جابر عبد الله - مصر - القاهرة - السيدة زينب - ٥ شارع حافظ خليل :

— لماذا انقطعت عن مراسلتى ؟!

● من الصديق ناصر شجاع الشايع - الكويت - الصليبخات - قطعة ٥ - بلوك ١٢ - منزل (٢) .. الى الذين اراسلهم : سامى محمد الجاسم ، سامى احمد الجاسم (السعودية) بودال عبد الرحيم (المغرب) انور محمد مجدلانى (ايران) تاج الدين محمد (السودان) :

— رجاء المراسلة .. عنوانى لم يتغير .

● من النور سليمان ادم - السودان - نيالا - مدينة جنوب دارفور المتوسطة ص.ب : (١٥١) .. الى جميع الأصدقاء الذين راسلتهم :

— لماذا لم تردوا عليَّ ؟ أرجو مراسلتى فورا .

ردود سريعة

● عصام محمد عبد الله - الخرطوم - السودان :
— أين الصورة ؟

● هانى فوزى نصيب - سوهاج - مصر :
— ارسل صورتك

● محمد ابراهيم ادهم - القاهرة - مصر :
— النكت كلها سبق نشرها

● غادة عدنان - المنامه - البحرين :
— راسلى من تريدين مباشرة على عنوانها

● محمد بن محمد داود - الرياض - السعودية :
— لا شروط للمندوب

● خالد فرج شامراد - صلالة - سلطنة عمان :
— أين الصورة ؟

● جمال عبد الجليل عبد الله - جدة - السعودية :
— شكرا يا صديقى

● زهرة حسن باقر - الدوحة - قطر :
— وصلتنى البطاقة وشكرا

● عصام الدين ميرغنى على - الخرطوم - السودان :
— ارسل معلومات جديدة

● سائد سليمان داود - راس الخيمة - الامارات :
— شكرا على اهتمامك

● خليل حنا رزق - القاهرة - مصر :
— فى انتظار رسائلك

● مامون يحيى الحيفى - صنعاء - اليمن :
— أين الصورة !

● لعلج هشام - الدار البيضاء - المغرب :
— أفضل أن ترسل صورة مع البيانات لهواة التعارف

● اليونس شوقى - تطوان - المغرب :
— شكرا على البطاقة

● احلام خالد - السالمية - الكويت :
— أشكرك على نصيحتك

● هشام محمد يونس - منيا القمح - مصر :
— أين الصورة !

● هشام طرابلسى - بيروت - لبنان :
— المجلة سعرها فى لبنان ٣ ليرات فقط

● عبد الله حميد بنجر - مكة المكرمة :
— المجلة للجميع

● ياسر محمد صالح - مكة المكرمة :
— ارسل صورتك وعنوانك وهوايتك

● مرسى عبد الله فراج - قوص - مصر :
— شكرا على الرسم

● عبد الله محمد نوح - مكة المكرمة :
— داوم على ارسال رسوم اخرى

● محمد ابراهيم زايد - الدوحة - قطر :
— شكرا

● معتز احمد صالح - منوف - مصر :
— حاول مرة أخرى

● ايمن الهندى - اجا - مصر :
— القصص جيدة .. ارسل قصصا قصيرة لنشرها فى باب بأقلام الأصدقاء .





فكرة: عبد الله سيف سلطان
راس الخيمة ـ الامارات



فكرة: ندى محمود فايز
الرياض ـ السعودية



فكرة: محمود بله محمد
الخرطوم ـ السودان

درس في العلوم

سأل مدرس العلوم تلاميذه:
ـ لدينا خليط من الملح والسكر.. كيف نفصل الملح عن السكر ؟
أجاب أحد التلاميذ:
ـ نحضر بعض النمل.. ونضعه على الخليط.. فيأكل السكر.. ويترك الملح..!

علياء نبيل عبدالوهاب
ابوظبي ـ الامارات

الصقر

● ذهب حارس من حراس المدينة الى جحا وقال له:
يا جحا لقد هرب صقر من صقور الملك ، ولا نعرف أين ذهب فماذا نفعل ؟
أجاب جحا: اغلقوا أبواب المدينة حتى لا يهرب

عمر محمد فوزى
القاهرة ـ مصر

لص .. أم لصة

أيقظت الزوجة زوجها وهى تقول له:
ـ هناك صوت فى غرفة المكتب .. ربما يكون لصا ..!
فقال الزوج النصف نائم:
ـ لماذا لا تذهبى انت .. فربما تكون لصة ..!

ريم فلاح القحطانى
الدمام ـ السعودية

العلامة المميزة

قالت الأم وهي تصرخ:
ـ ابني ضاع.. ابني ضاع..
فسألها الشرطي:
ـ هل لابنك علامة مميزة يمكن ان نعرفه بها ؟
اجابت الأم:
ـ نعم.. كان في جيبه ثلاثة دراهم..!

بدروس خالد
بنى ملال ـ المغرب

الزلزال

سأل المعلم التلميذ:
ـ متى يقع الزلزال ؟
ـ في الشتاء.
ـ لماذا ؟
ـ في الشتاء تكون الارض باردة.. فتصاب بنزلة برد.. فتتشقق.. ويقع الزلزال ؟

احمد عوض احمد
صلالة ـ سلطنة عمان

الأخير .. !

الأول: أريد ان أطلع دكتور
الثاني: اريد أن أطلع محامى
الثالث: أريد أن اطلع لأنام ..!

عبد الناصر محمد على
مكة المكرمة

المحامى .. والأتعاب

ذهب المتهم الى المحامى .. وقال له:
ـ أريدك ان تدافع عنى ؟
ـ كم تدفع
ـ سيارة مرسيدس
ـ ما هى تهمتك اذن ؟
ـ سرقة سيارة مرسيدس ..!

سالى شاهين
الجيزة ـ مصر



فكرة: عبد الحميد عبد الله
صنعاء ـ اليمن

الدليل .. !

اوقف الرجل سيارة تاكسى .. وقال للسائق:
ـ أريدك ان توصلنى الى الجامعة
ـ ولكنى لا اعرف الطريق ..
ـ حسنا .. ساجرى امامك وادلك على الطريق ..!

عائدة ذويب
باردو ـ تونس

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

مسابقة الغطس

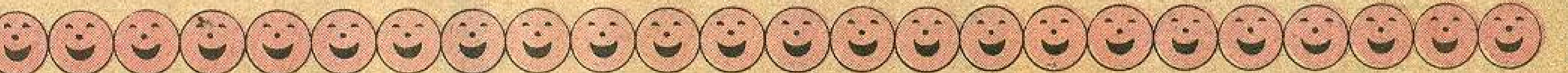
جرت مسابقة في الغطس بين مجموعة من السباحين.. وكان بينهم رجل صهيوني.. وكانت الجائزة الكبرى مخصصة لمن يبقى أكثر تحت الماء.. ونزل الصهيوني.. ولم يخرج من الماء حتى الآن..!

فدوى فتحى الصور
بنغازي ـ ليبيا

وراء القضبان

قال المتهم وهو يبكي في قفص الاتهام:
ـ ياسيدي.. أنا وحيد.. لا أجد من يؤنسني.. أو يطعمني.. ولا أجد المسكن.. ولا الملبس.. ولا العمل..
فقال له القاضي:
ـ حسناً.. سنجد لك من يؤنسك.. ويطعمك.. وسنجد لك المسكن والملبس لمدة سنتين مع الشغل والنفاذ..!

سهام عبدالكريم
الشامية ـ الكويت

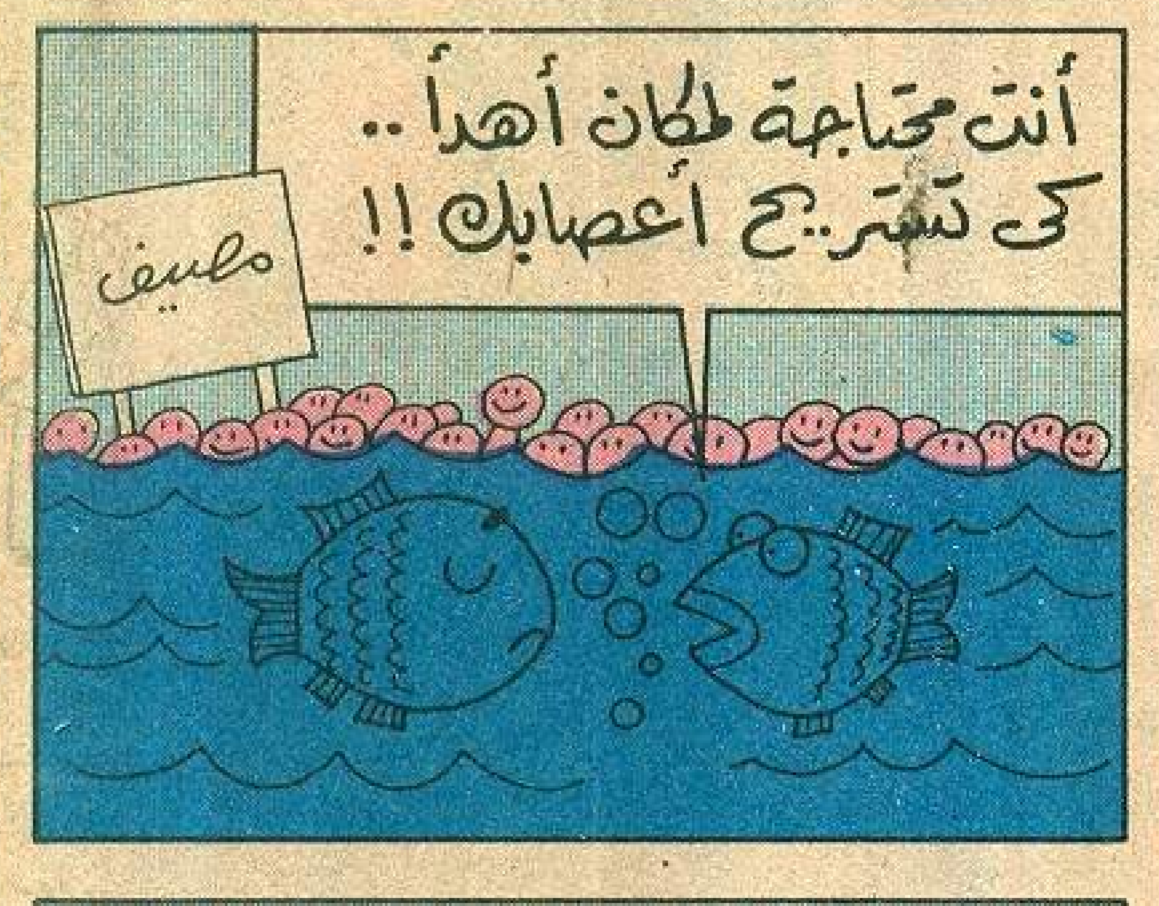


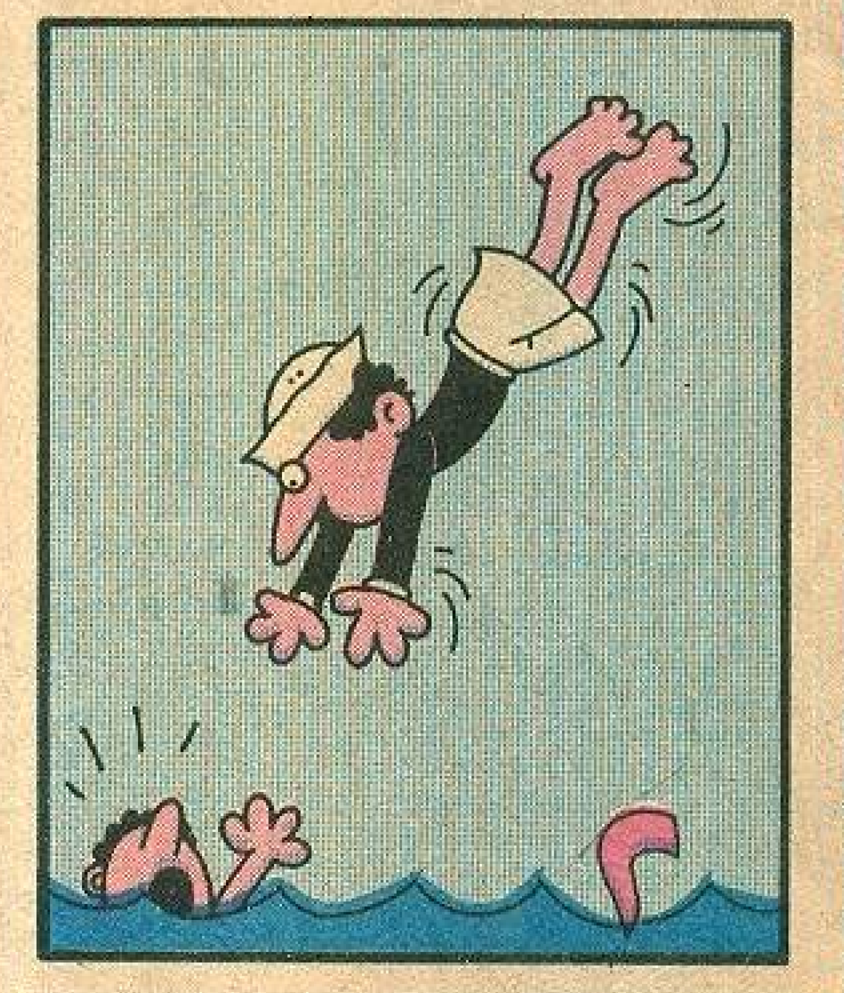
لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

مصطفى رحمه

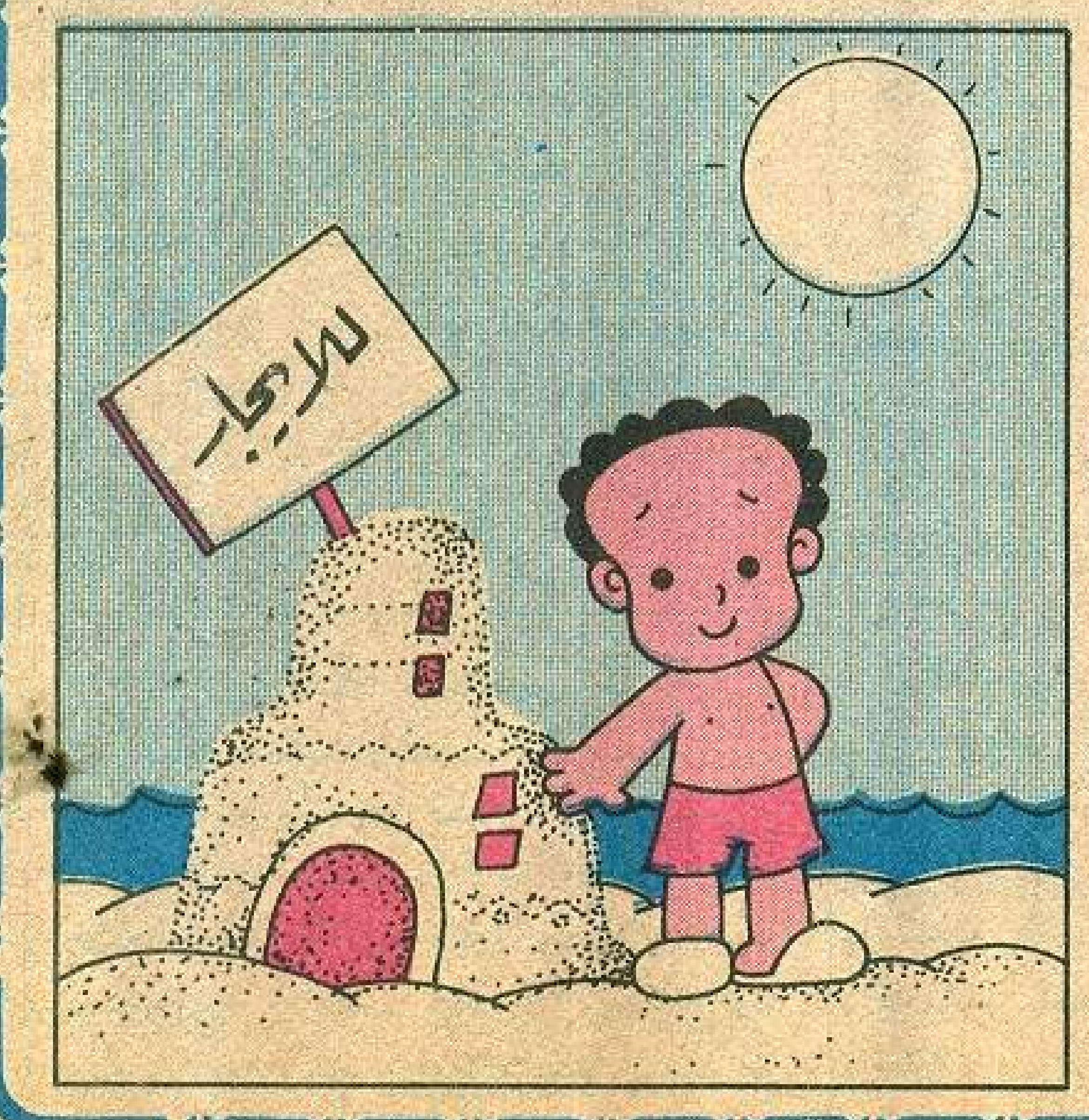












طالب طب..!

سأل أحد الأساتذة طالباً حديثاً في الطب:
— ما هو الاختصاص الذي ستختاره ؟
— أريد ان اتخصص في الأنف فقط.
— ولكن من اختصاصك أيضاً الأذن والحنجرة..!
أجاب الطالب:
— لا أرى أن يعالج الطبيب في أيامنا هذه كل هذه الاعضاء.. يكفي ان يختص بعضو واحد.
فقال الطبيب ساخراً:
— وهل تريد ان تختص في المنخر الأيمن.. أم المنخر الأيسر ؟

سنية مزهر
ولاية مدنين – تونس

ذكاء امرأة .. !

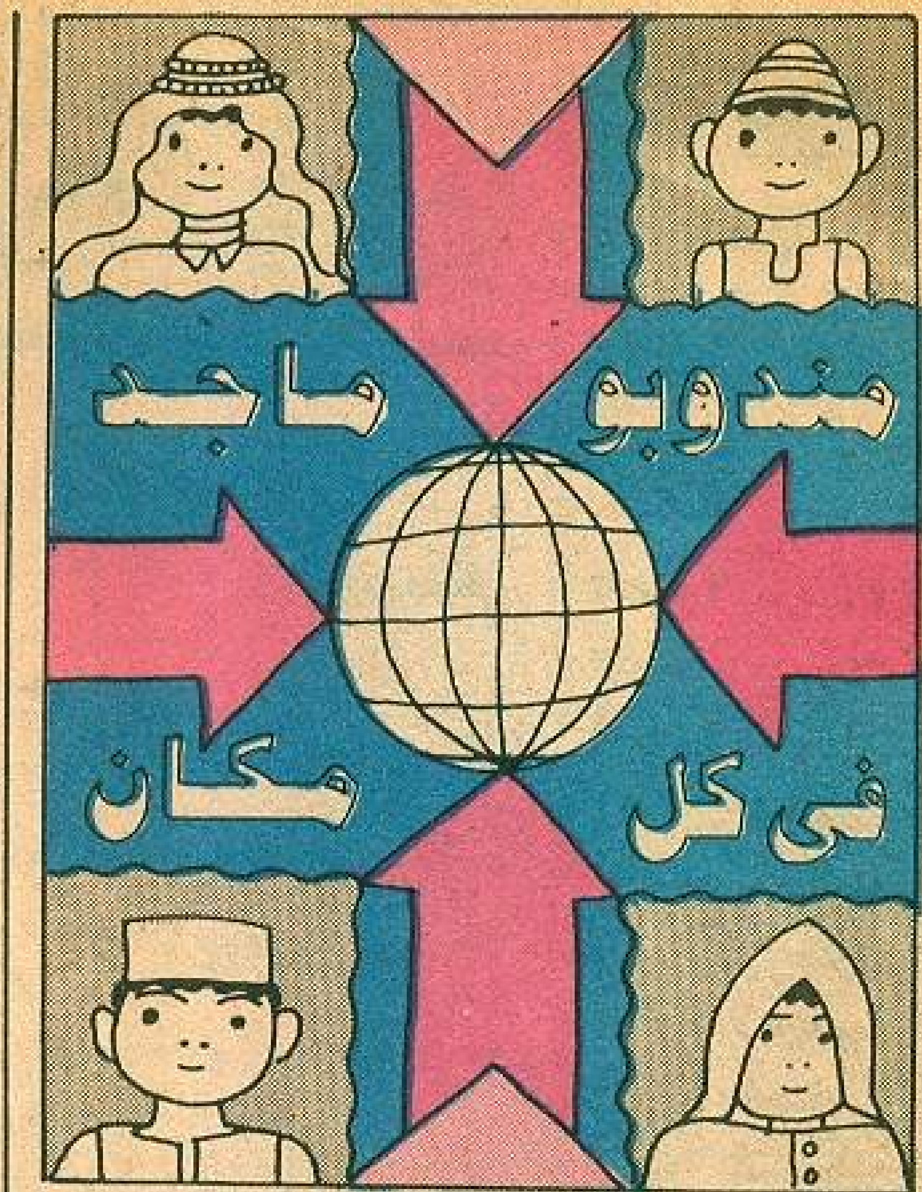
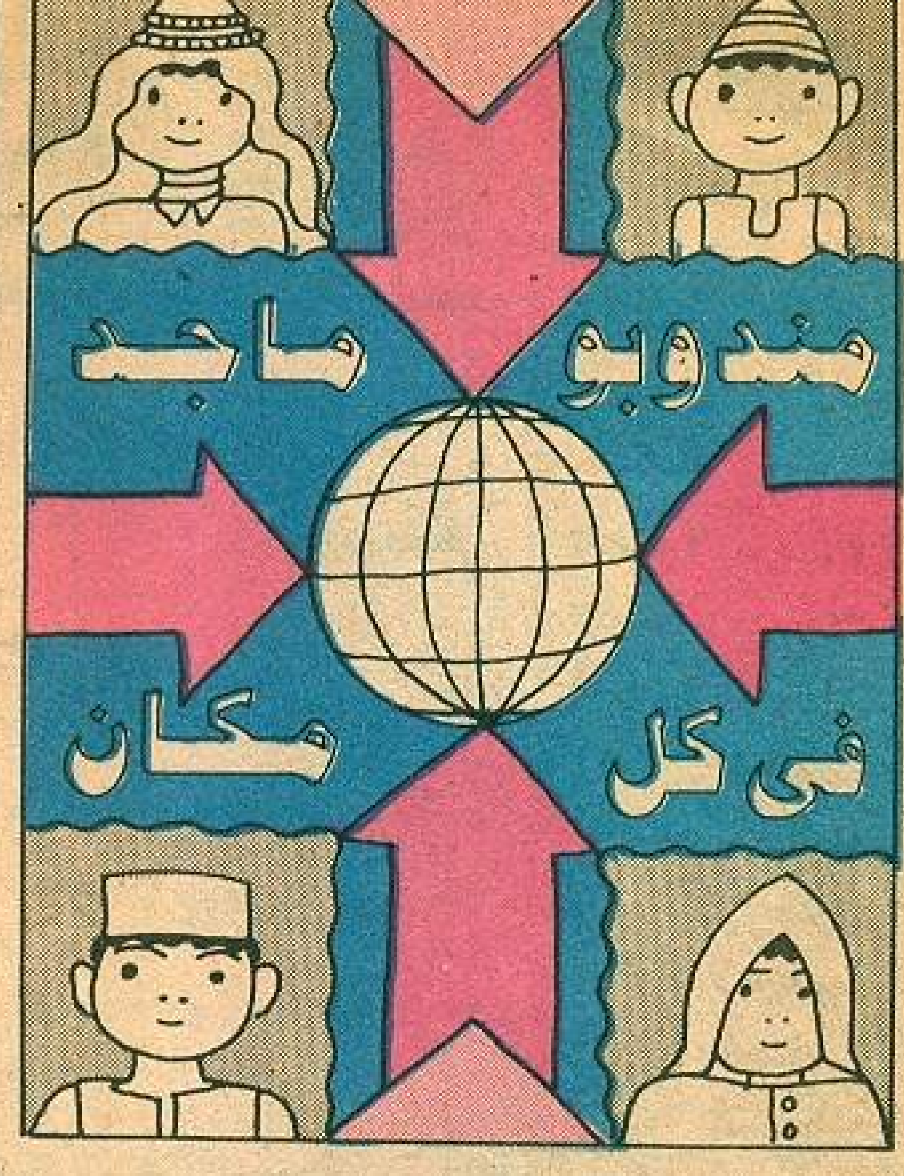
دخلت سيدة مركز الشرطة .. وهى تصرخ :
— لقد سرقوا سيارتى ..
فقال لها الضابط :
— اهدئى .. وقولى لنا التفاصيل حتى تساعدينا على استرداد السيارة .
قالت السيدة :
— لقد استطعت ان التقط رقم سيارتى قبل أن يفر بها اللصوص .

ياسر فتوح عباس
القاهرة – مصر

الزبون المحامي

قال صاحب المطعم للزبون المحامي:
— اريدك ياسيدي أن تجرب حساء الدجاج.
فقال المحامي:
— جربته .. صدقني.. وفي رأيي ان الدجاج برىء اذا ثبت انه لم يكن موجوداً عند وقوع الحادث..!

ابراهيم عبدالرحمن المسلم
جدة – السعودية

كل جديد

● بني جمرة - البحرين - مريم مهدي طارش:
التقيت بالاستاذة سكينة رضي مديرة مدرسة الديه وأجريت معها هذا الحوار:
● متى تم انشاء هذه المدرسة ؟
- سنة ١٩٨٢.
● كم عدد طالباتها ؟
- ٩٤٧ طالبة.
● ما هي المدارس التي سبق لك العمل بها ؟
- مدرسة السلمانية الابتدائية الاعدادية، مدرسة سنابس الابتدائية، مدرسة فاطمة بنت أسد، اضافة الى مدرستي مدينة عيسى وحليمة السعدية.
● ما هي نصيحتك لبناتك الطالبات ؟
- التحلي بالأخلاق الحميدة وإتباع توجيهات المدرسات.
● ما رأيك في مجلة ماجد ؟
- بها معلومات قيمة، أتمنى أن يقرأها الجميع لأنها تقدم دائماً كل جديد.

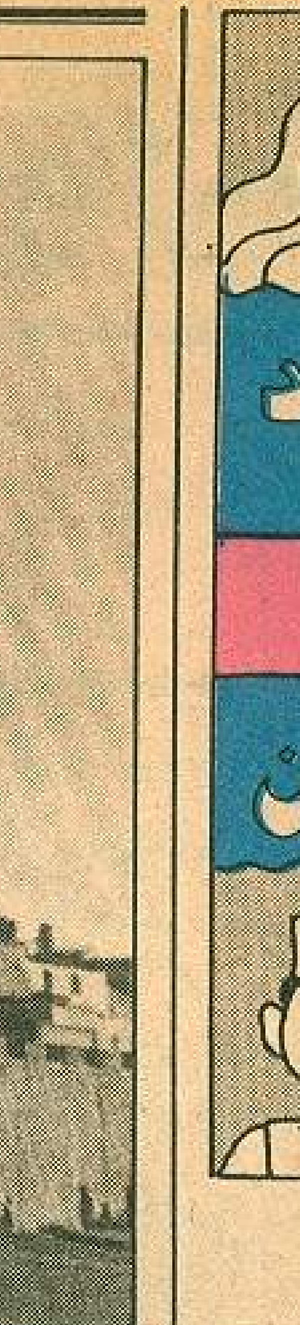
هوايته.. عمله!

● القاهرة - مصر - احمد محمد احمد سالم:
سألت الاستاذ رجب حسن رجب المذيع بإذاعة القاهرة عن هوايته فقال: هوايتي عملي. الاستاذ رجب عمره ٣٧ سنة.. بدأ العمل في الاذاعة سنة ١٩٧١.

القراءة الجادة

● الخرطوم - حيدر بشير محمد
فى لقاء مع الاستاذ معاوية عبد الكريم محمد على مدير مدرسة (التى) المتوسطة قال انه بدأ العمل بالتربية والتعليم منذ ١٦ سنة ، وقد أوصى ابناءه الطلاب بالجد والاجتهاد والحرص على القراءة الجاده المفيدة ، الاستاذ معاوية له ابن واحد اسمه محمد .

لقطة

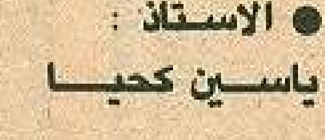


● بركة ابراهيم حبلص - القاهرة - مصر:
هذه الصورة لمسجد محمد على بالقلعة بمدينة القاهرة .. بنى عام ١٨٣٠ بقلعة صلاح الدين الايوبى .. وهو على الطراز العثمانى الذى يستمد أصوله من الفن البيزنطى .. يوجد على جداره الغربى برج الساعة المهداة من لويس فيليب ملك فرنسا .. يطلق على هذا المسجد .. المسجد المرمرى لاستخدام رخام المرمر فى كسوة جدرانه من الداخل والخارج .



المؤمن القوى





● الاستاذ:
ياسين كحيا

● الرياض - السعودية - عومى حيدر
أوصى الاستاذ ياسين كحيا ابن شكرى ابناءه الطلاب بأن يلتمسوا أسباب القوة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما معناه المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف ، الاستاذ ياسين عمره ثلاثين سنة وقد تخرج من كلية اصول الدين بجامعة الأزهر ، ويعمل مدرسا للتربية الاسلامية بمدرسة المعتصم المتوسطة .

براعم الخليج

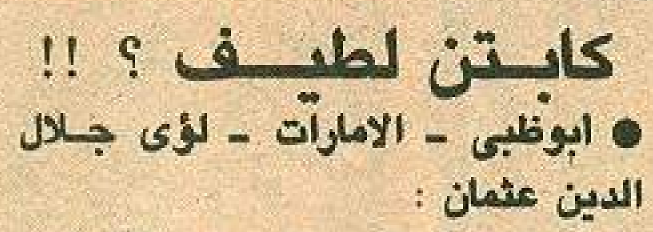


● الشاعر:
فتحى الكواملة



● الشارقة - الامارات - سعيد احمد العجوز
فى لقاء مع الشاعر فتحى الكواملة قال : انه بدأ كتابة الشعر منذ ٣٥ عاما ، وقد نشر أول قصيدة فى صحيفة اردنية سنة ١٩٥٥ ، بعد ذلك توالت أعماله الشعرية ، وقد أصدر ثلاثة دواوين ، أما آخر انتاجه فكان قصيدة « براعم الخليج » بمناسبة عيد الطفولة .. الاستاذ فتحى عمره (٥٢ سنة) ويعمل مدرسا بالمعهد العلمى الاسلامى بعجمان .

كابتن لطيف ؟ !!



● ابوظبى - الامارات - لؤى جلال الدين عثمان:
قام طلاب الصف الثالث الاعدادى بزيارة لاذاعة الامارات فى أبوظبى ، زاروا الاستديوهات وبعض الأقسام الفنية ، وكانت مفاجأة كبيرة لهم حينما دخلوا ستديو التسجيل فوجدوا المعلق الرياضى المعروف الكابتن محمد لطيف ، حيث كان يحاضر فى دورة تدريبية لعدد من المعلقين والمذيعين بالخليج العربى .



القائمة [٢٣] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

يحبه الجميع



● الاستاذ على الخضر

● العزوزاب ـ السودان ـ محمد احمد ابراهيم:
في لقاء مع الاستاذ علي الخضر نعمان احمد ناظر مدرسة العزوزاب الابتدائية قال انه بدأ العمل بالتربية والتعليم سنة ١٩٥٧، وان المدرسة قد تم انشاؤها سنة ١٩٦١ أما الطالب المثالي في نظره فهو المجتهد الذي يتمتع بأخلاق حميدة، يحبه الجميع ويحرصون على صداقته.

أنا .. وأمى .. وجدى !

● ابوظبى ـ معن رشدى
كان جدى فى زيارتنا، رحبنا به كثيرا . وبينما كان يجلس معنا ، فكرت ان اوجه له .. ولامى .. عدة أسئلة :
سألت جدى مصطفى امير ما هى امنيتك فى الحياة ؟
قال : امنيتى أن ارى اولادى سعداء .
سألت امى : ما هى امنيتك فى الحياة ؟
قالت : أن ينجح اولادى وان يكونوا سعداء .
جدى صيدلى ، وامى صيدلانيه .. وامنياتهما واحده ..
بعد أن انتهيت من اجراء الحديث ، فكرت .. هل اصبح صيدليا مثلهما ، ام أصبح مهندسا مثل أبى ..
وفكرت أيضا : ماذا أقول لأبنائى اذا سألونى ما هى امنيتك فى الحياة ؟
أعتقد أننى سأقول لهم مثلما قال جدى .. ومثلما قالت أمى ..
ان ارى ابنائى ناجحين وسعداء ..

برقيات سريعة

● طلخا ـ مصر ـ حسام الدين محمود عبد العظيم :
قام عدد من طلاب مدرسة المنصورة بزيارة لمصنع الزيوت والصابون .

● دبى ـ الامارات ـ هشام مصطفى حميد
قدم فريق التمثيل بمدرسة المهلب مسرحية بعنوان « الملاك والشيطان » .

● الكويت : ريم عدنان حطاب
اقامت مدرسة الجميل الخاصة حفلا حضره عدد من المسئولين .

■ دولة الامارات العربية المتحدة

ـ هبة مهدى حسن آدم (العين الابتدائية)
ـ علياء راشد حميد (سمية الثانوية بعجمان)
ـ محمد يحيى عيد (ابن رشد بأبوظبى)
ـ هناء سمير رزق (الوردية بأبوظبى)
ـ جيهان سامى عبد السيد (القادسية بأبوظبى)
ـ وليد محمد حسين (ابن القيم برأس الخيمة)
ـ تامر محمد عبد الله (خالد برأس الخيمة)
ـ ريهام على السيد (آمنة بنت وهب أبوظبى)
ـ شيرين على السيد (جابر بن حيان أبوظبى)

■ الكويت :

ـ سماح يسرى عبد المطلب (المجاهد الأهلية)
ـ كنزى يسرى عبد المطلب (المجاهد الأهلية)
ـ فيصل أحمد البابطين (مشعان المتوسطة)
ـ مشعل رضا العوضى (الشعب المتوسطة)
ـ سعاد غانم مبارك (السالمية)
ـ صالح أحمد عبد الله (الشعب المتوسطة)
ـ أسامة محمود سليم (جرير المتوسطة)
ـ عماد محمد عيد حسن (الكويت)
ـ طالب ناصر غالب (الرقة المتوسطة)
ـ سماح عدنان أبو على (الرميثية المتوسطة)
ـ زينة أحمد أسعد (الدعية للبنات)

■ مصر

ـ ماجد محمد على (السعيدية العسكرية)
ـ محمد يحيى محمد حنفى (الطبرى الاعدادية)
ـ صفوت وهبة ذكرى (مغاغة الثانوية)
ـ محمد مصطفى عبد القادر (النقراشى الاعدادية)
ـ خالد حسين فراج (الزمالك القومية)
ـ محمد حسن أحمد بيومى (العروة الوثقى)
ـ أحمد مدحت فؤاد مرسى (عمر بن الخطاب)
ـ أحمد صلاح الأشقر (الطبرى الاعدادية)
ـ هانى فوزى نصيف (الاعدادية بسوهاج)

■ قطر :

ـ أحمد محمد خلف (الدوحة)
ـ سامح أحمد أبو حطب (الدوحة)
ـ أحمد عبد الرحمن خليل (عثمان بن عفان)
ـ رامى عبد الرحمن خليل (عثمان بن عفان)
ـ صقر محمد الكعبى (اليرموك الاعدادية)

■ سلطنة عمان :

ـ خليفة مطلوب خلفان (مالك بن فهم الاعدادية)
ـ خالد وليد قاسم (الوليد بن عبد الملك)
ـ ناصر سالم الهنائى (السعيدية الاعدادية)
ـ سمير بن مبارك (الامام خنيش بن محمد)
ـ درويش بن حيدر (الوليد بن عبد الملك)
ـ خميس سعيد صالح (الوليد بن عبد الملك)
ـ عبد الله صالح الكلبانى (عمار بن ياسر)

ـ عبد الرحمن حميد (السعيدية الاعدادية)
ـ موزة عبد الله البوسعيد (مطرح)
ـ طارق عبد الله البوسعيد (مطرح)

■ السودان :

ـ مهلب عبد الرحيم عثمان (النصر الشمالية ٢)
ـ ياسر حسن محمد طه (الصحافة مربع ٣٤)
ـ معتصم عبد القادر (بورتسودان)
ـ عمر ابوبكر بابكر (ابوبكر سرور الثانوية)
ـ صديق موسى أبكر (ام درمان الارسالية)
ـ منتصر محمد مختار (الصحافة ٢٣ غرب)
ـ اسامة مصطفى على (الحصاحيصا)
ـ حنان مصطفى الحلاوى (الحصاحيصا)
ـ مشرف محمد عبد الرحمن (القوز المتوسطة)
ـ عبد الله حمد عبد الله (بركات المتوسطة)

■ اليمن :

ـ عبد الله جيران قاسم (ثانوية الكويت)
ـ يحيى أحمد عبد الله (عمر المختار الثانوية)
ـ فؤاد حمود أحمد (الفاروق الثانوية بتعز)
ـ مطهر أحمد محمد فايد (الحديدة)
ـ سمير لطفى حجيرة (الشهيد على عبد المغنى)
ـ خالد يحيى الحصين (عقبة بن نافع الثانوية)
ـ عبد الله محمد زبيدى (الثغر الابتدائية)
ـ محمد حسين الأزرق (على بن ابى طالب)
ـ على قاسم مهدى (السلام)
ـ نبيل عبد الكريم (سيف بن ذى يزن)
ـ سامى عبده محمد (سيف بن ذى يزن)

■ البحرين :

ـ محمد عبد العزيز العطاوى (الهداية الخليفية)
ـ محمد عبد الرحمن حكيم (أحمد الفاتح)
ـ مريم على يوسف القلافة (خديجة الاعدادية)
ـ فيصل عبد الله ابراهيم (الحد)

■ الأردن :

ـ خالد على محمد الشمايلة (عبد الجبار الفقيه)
ـ بسام محمد قاسم عينى (البويضة الثانوية)
ـ حسن خواج (وادى السير)
ـ عمر اوسكار مصطفى (التراسنطة)
ـ مازن محمد أمين مسلم (محمد بن القاسم)

■ السعودية :

ـ ابراهيم محمد حسن الصاق (جيزان)
ـ عزمى حيدر سعدو (متوسطة المعتمد)
ـ منصور صالح سعيد أحمد (وادى العلى)
ـ عبد الحكيم عامر نعمان (عثمان بن عفان)
ـ فيصل محمد السليمانى (حراء المتوسطة)

الأربعاء القادم القائمة [٢٤]

هواة التعارف









● حمد سيف على (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ١٣٠١٣٤ الشمال



● سالم خلفان سليمان (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة صلاح الدين الايوبى ● سلطنة عمان - بلد الدريز المنطقة الشرقية - منزل ٢٩



● خالد دبلان الوذينانى (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - شارع الستين بجوار عمدة الهنداوية

● صلاح الدين محمد احمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة ● مدرسة الأميرية الثانوية ● الامارات - ام القيوين - ص.ب. : ٥٠٧

● عصام الدين الطاهر فتح الرحمن (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ودعجيب المتوسطة ● السودان - الخرطوم

● الرحماوى لحعويمل (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الصور ● الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد



● وسيم الشعبونى (٩ سنوات) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● تونس - صفاقس - حى المعلمين - طريق قابس كلم ٢ - منزل عدد ٢



● نبيل عبد الرزاق محمد (١٣ سنة) ● الهواية الرسم والمراسلة ● مدرسة امام الشافعى ● الامارات - دبى - ص.ب. : ١١٦٣٩



● ياسر محمد العمارى (٨ سنوات) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مدرسة عبد الرحمن الناصر ● السعودية - مكة المكرمة - جرول - امام مستشفى الولادة - عمارة باخطمة - مكتب العمارى





● هشام حسن على (١٧ سنة) ● الهواية كرة السلة والمراسلة ● مدرسة المرقبة الثانوية الصباحية ● مصر - الاسكندرية - ٢٦ شارع الشهيد على صالح الحضرة القبلية



● محمد عبد الله الشروقى (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● مدرسة عبد الرحمن الناصر ● البحرين - المحرق ٢١٤ - منزل ٤٩١ - طريق ١٤١٧

● مايسة احمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى ● اليمن - عدن - شارع سيناء الشيخ عثمان - المنزل ١٧٩ / ٨٥ قسم بى رقم (٣)







● على سالم حمود (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● مدرسة الشهداء المتوسطة ● السعودية - مكة المكرمة - البريد المركزى بواسطة احمد مصلح الصاعدى

● عبد الله شيخ حسين (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة زاهد ● اليمن - البيضاء - مزارع القسمى للدواجن



● فهد الشروقى (٩ سنوات) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● مدرسة بيان النموذجية ● البحرين - بيان - ص.ب. ٢٣٦٧٠

● راشد خميس الدائرى (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مدرسة ابو عبالى السامل ● سلطنة عمان - المصنعه - ص.ب. : ١٠٦١٥







● عبد اللطيف يوسف العطار (١٦ سنة) ● الهواية التمثيل وكرة القدم ● مدرسة الراشدية الثانوية ● الامارات - عجمان - ص.ب. : ٨٢

● اركيك الحسين بن عمر (١٦ سنة) ● الهواية الرسم والمراسلة ● المغرب - الرباط - شارع سيدى فاتح رقم ٤٥







● محمد عبد الرحمن سالم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مصر - القاهرة - عين شمس الشرقية - شارع مدرسة عين شمس الثانوية - حارة عيوى رقم (٤)

● عاطف محمد زياده (١٤ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة ام درمان الجديدة شمال المتوسطة ● السودان - ام درمان - ص.ب. : ٩٢٠

● الشاوى رضوان (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● المغرب - زليجة - قرية بوبكر - ناحيه وجده (٣)

● فاروق خميس عبد الله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مدرسة خالد بن محمد ● الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٥٣٦٢











● يحيى محمد الخولانى (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● مدرسة العلفى الابتدائية ● اليمن - صنعاء - ص.ب. : ١٠٩٧٨ بواسطة احمد الطويل

● اسماعيل عيسى عبد الله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مدرسة حسان بن ثابت ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب. : ٧٧٢٦

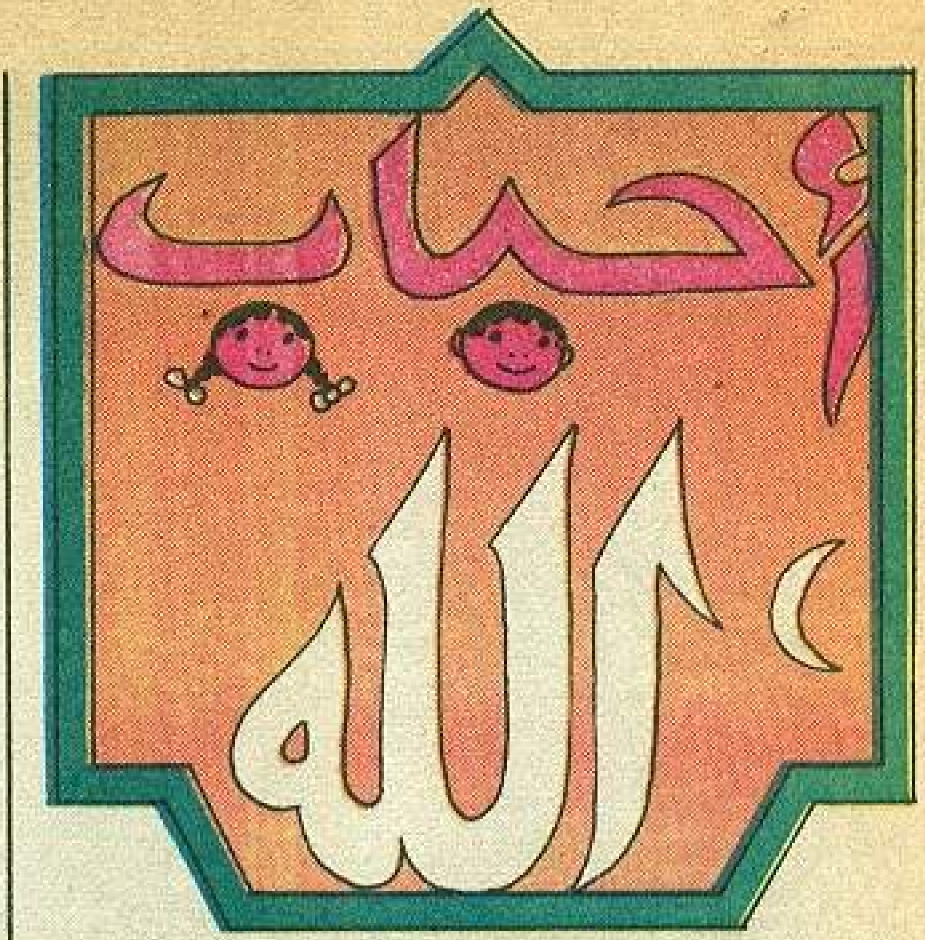
● هانى كمال ميخائيل (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة المنيا الثانوية ● مصر - محافظة المنيا - ١٩ شارع صاروفيم

● عاطف فيصل الامين (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم - كلية كمبونى ● السودان - الخرطوم - ص.ب. : ٤٦٦ - بواسطة فيصل الامين

● ساهى تلاب محمد (١٤ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة ابن كثير المتوسطة ● السعودية - جدة - الارصاد الجوية - ص.ب. : ١٣٥٨

● عبده على محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● اليمن - تعز - ص.ب. : ٥٠٠١







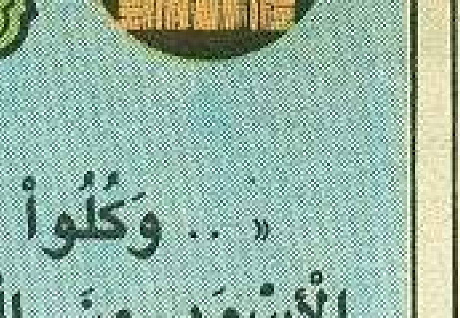
حوار عند الشجرة

نظر حمدان الى ساعته ، ثم قال لاخوته : مر الوقت سريعا !، لم نشعر بالصيام هذا اليوم ، قالت شيماء : انا أشعر بالجوع قليلا ، قال حمدان : أنت صغيرة جدا ، ويكفى ان تصومى بعض الأيام ان استطعت ذلك ، قالت :

لا لم أتعب حتى الآن ، هيا نقضى بعض الوقت فى اللعب كى يمر الوقت سريعا ، ما رأيك يا أبى لو ذهبنا الى الحديقة ، قال الوالد : لا مانع .. سأذهب معكم ، نجلس فى ركن من اركانها ، نتحدث بعض الوقت عن آداب الصيام ، ثم اتركيكم تلعبون بين الأشجار والأزهار ، وأجلس انا لقراءة القرآن ، ذهبوا معا الى الحديقة ، راحوا يلعبون ويمرحون ، فجأة تسمرت شيماء فى مكانها ، ظهرت الدهشة على وجهها ، قالت لحمدان : انظر هذا الشاب المختفى خلف الشجرة ! انه يأكل فى نهار رمضان !! اسرعا الى الوالد وأخبراه بذلك ، اتجه الوالد نحوه فى هدوء ، تحدث اليه بلطف شديد ، قال له : هل انت مريض ؟ قال الشاب : لا ، قال الوالد :

لماذا تختفى خلف الشجرة وأنت تأكل ؟ ، قال الشاب فى خجل : أخشى أن يرانى الشرطى ، فيقبض علىّ بتهمة الافطار علناً ، قال الوالد : أتخاف الشرطى ، ولا تخاف الله ؟! صمت الشاب .. نظر الى الأرض فى خجل ، قال :

سوف أصوم فى رمضان القادم ، وقبل أن يكمل كلامه ، هبت عاصفة شديدة ، كادت تقتلع الأشجار من مكانها ، مالت نخلة طويلة ، سقطت على بُعد خطوات من الشاب ، شعر بخوف شديد ، قال : لو اقتربت قليلا لقضت على حياتى : قال الوالد : لعله درس لك ، ينبغى الا يؤجل المسلم طاعة الله فهو لا يدرى ما سيحدث له بعد لحظات قليلة ، قال الشاب سأمتنع بقية اليوم عن الطعام والشراب ، حتى الغروب ، وأبدأ الصوم غدا باذن الله .



بسم الله الرحمن الرحيم

« .. وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّواْ الصِّيَامَ إِلَى الَّليْلِ .. »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

حينما تغيب الشمس ، ويرتفع أذان المغرب ، يفطر الصائمون ، يصبح الأكل والشرب مباحاً طوال الليل ، يستطيع المسلم ان يُقْبِلَ على كل ما أحله الله إلى ان يتبين ضياء الصباح من سواد الليل ، وهذا هو المقصود بالخيط الأبيض من الخيط الأسود ، وحينما نزلت هذه الآية الكريمة ، أخذ عدِىّ بن حاتم عقالين ، أحدهما أسود والآخر أبيض ووضعهما تحت وسادته ، راح ينظر اليهما من وقت لآخر ، فلما تبين له الأبيض من الأسود أمسك عن الطعام والشراب وكُل ما يُفْطِر ، وفى الصباح ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره بما حدث ، فقال له النبى ما معناه : ان المقصود بذلك بياض النهار من سواد الليل ، وفى إباحة الأكل الى طلوع الفجر دليل على استحباب السحور ، وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على السحور فقال : **« تسحروا فإن فى السحور بركة »** ، وقال **« السحور أكلة بركة فلا تدعُوه ولو ان احدكم تجرّع جرعة من ماء فإن الله وملائكته يصلون على المتسحرين »** ، ويستحب تأخير السحور الى قُبَيْل الفجر ، قال صلى الله عليه وسلم : **« لا تزال أمتى بخير ما عجلوا الافطار وأخروا السحور »** .

اسألونى

عند الافطار

● ما هو الدعاء الذى يقوله المسلم عند الافطار ؟

احمد محمد ابوزيد
دمنهور - مصر

○○ كان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا أفطر يقول **« ذهب الظما ، وابتلّت العروق وثبت الاجر إن شاء الله تعالى »** وكان يقول **« اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت »** ، وقال صلى الله عليه وسلم **« إنّ للصائم عند فطره دعوة لا تُرَد »** .

* * *

الاعتكاف

● ما هو الاعتكاف ؟ وما يستحب للمعتكف ؟ وهل يستطيع المعتكف الخروج من المسجد عمدا لغير حاجة ؟

عمار يوسف اباظة
القاهرة - مصر

○○ الاعتكاف هو لزوم المسجد والاقامة فيه بنية التقرب الى الله عز وجل وطلبا لثوابه واقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويتأكد ذلك فى العشر الأواخر من رمضان ، يستحب للمعتكف ان يكثر من العبادات ويشغل نفسه بالصلاة وتلاوة القرآن والتسبيح والتحميد وقول لا اله الا الله ، وكذلك التكبير والاستغفار ، والدعاء والصلاة والسلام على النبى صلى الله عليه وسلم ، ويستحب ايضا قراءة كتب التفسير والحديث والفقة وقراءة سيرة الأنبياء والصالحين .

واذا خرج المعتكف من المسجد عمدا لغير حاجة يبطل اعتكافه .

* * *

القطرة

● هل وضع القطرة فى العين مباح فى الصيام ؟

عبد العزيز صالح سليمان
القصيم - السعودية

○○ الاكتحال والقطرة ونحوهما مما يدخل العين مباح .

* * *

ردود خاصة

● ليلى على عبدالله الشندورى - عبرى - سلطنة عمان.

بارك الله فيك.. لا يجوز.

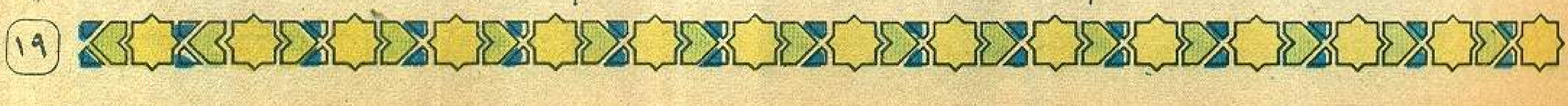
● جواهر صالح الدوسرى - الدوحة - قطر:

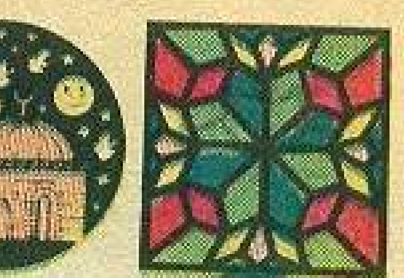
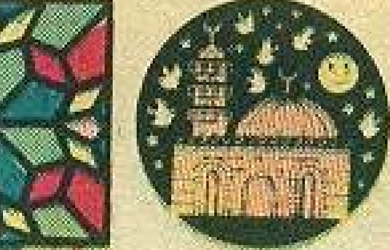
اذا كانت حالتها الصحية تسمح بالصيام فلابد من الصوم.

● ناصر محمد - البحرين:

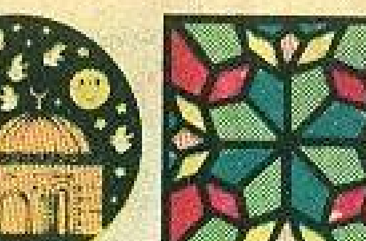
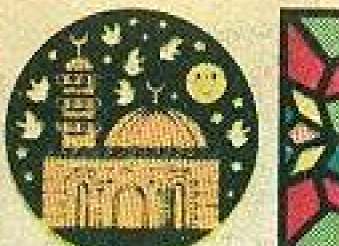
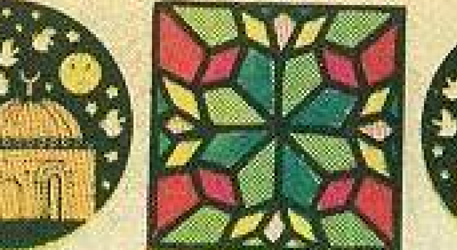
لا يجـوز.







الحكاية الأولى

فتيان في بدر

وقف غلامان بين الصفوف، يحمل كل منهما سيفاً بتاراً. كانا متلفهين لبدء القتال.. مشتاقين لتحقيق هدف عظيم.. يأمل كل منهما في القضاء على عدو الله، والفوز بخاتمة السعداء، ومنزلة الشهداء، كان ذلك في غزوة بدر الكبرى، فماذا فعل هذان الغلامان ؟

• • •

وقف المسلمون صفوفاً قبل بدء القتال، أمسك رسول الله صلى الله عليه وسلم سهماً في يده، راح يعدل صفوف أصحابه، رأى صحابياً غير مستوي في الصف، كان متقدماً عن أصحابه، دفعه قليلاً بالسهم في بطنه، وقال له: استو ياسواد، فقد كان اسمه: (سواد بن غزية)، قال سواد: أوجعتني يارسول الله، وقد بعثك الله بالحق والعدل، أرجو ان تقتص لي من نفسك، استمع القائد العظيم الى كلام واحد من جنوده، كشف صلى الله عليه وسلم عن بطنه، وقال لسواد ما معناه: اقتص لنفسك، نظر الجميع باهتمام شديد، هل سيقتص سواد لنفسه من رسول الله ؟ اندفع سواد نحو النبي، عانقه وقَبَّل بطنه، سأله النبي عن سبب ذلك، قال سواد: يارسول الله نحن مقبلون على حرب الكفار، فأردت أن يكون أخر العهد بك ان يمس جلدي جلدك.

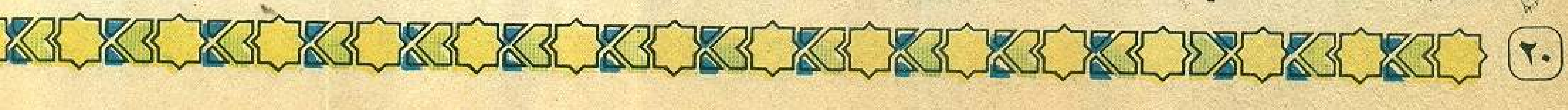
• • •

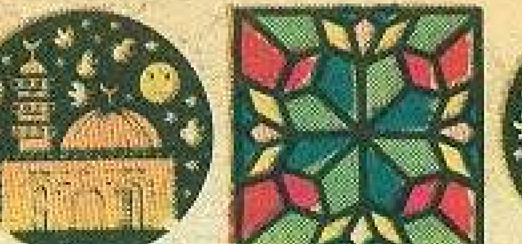
عدل النبي الصفوف، وعاد الى العريش (والعريش خيمة من خشب ونبات له خوص) كان معه أبوبكر الصديق، توجه صلى الله عليه وسلم الى الله بالدعاء، سأله النصر على أعدائه، مر الوقت بطيئاً.. أطلق أحد الكفار سهماً.. سقط أول شهيد من المسلمين في تلك الغزوة انه مهجع مولى عمر بن الخطاب.. مر الوقت، خرج النبي من العريش، حَرَّض المسلمين على القتال، فقال: والذي نفس محمد بيده، لا يقاتلهم اليوم رجل فَيُقْتَل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر إلا دخل الجنة، سمع صحابي اسمه عمير كلام النبي كان يأكل تمرات في يده، قال لنفسه: أليس بيني وبين أن أدخل الجنة إلا أن يقتلني هؤلاء ؟!... قذف التمرات من يده، أخذ سيفه، فقاتل حتى استشهد.

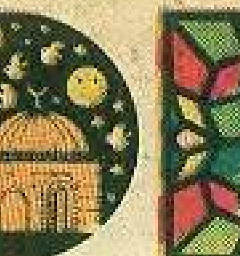
• • •

كان من بين المشاركين في تلك الغزوة اثنان من الفتيان، أحدهما معاذ بن عمرو بن الجموح، والآخر معاذ بن عفراء، وقفا على جانبي صحابي جليل، همس أحدهما قائلاً له: ياعم.. دلّني على أبي جهل، أين هو ؟ قال الصحابي: ماذا تصنع به يابن أخي ؟! قال الفتى: علمت انه يسب رسول الله، لذا فقد عاهدت الله ان رأيته أن اقتله أو أموت في سبيل الله، ماكاد الفتى الاول ينتهي من حديثه، حتى همس الآخر قائلاً للصحابي أرني أبا جهل، فقد عاهدت الله أن أقتله أو أموت دونه، نظر

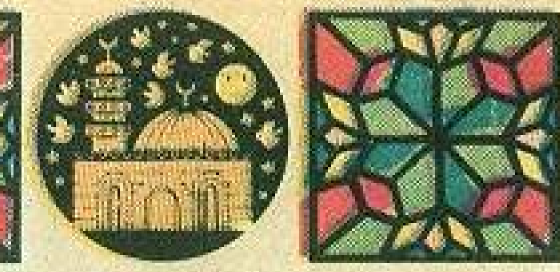








يكتبها ويرسمها
خليل حداد



الحكاية الثانية

رسالة من ملك الصين

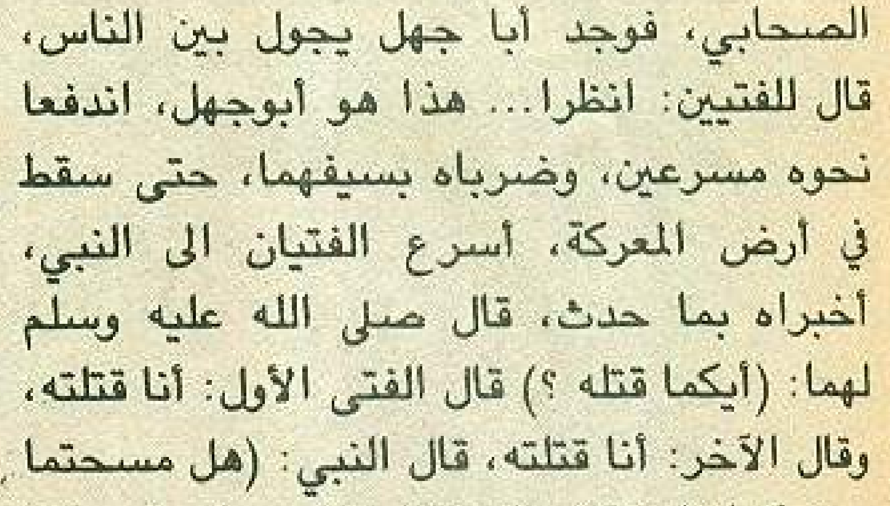
أرسل يزدجرد ملك الفرس رسولاً الى ملك الصين، طلب منه العون والمدد لحرب المسلمين، كي يسترد مُلكه وسلطانه، قال مَلك الصين لرسول يزدجرد، أنا أعرف انه يجب على الملوك مساعدة أمثالهم من الملوك، وأعانتهم على من غلبهم، ولكن صِفْ هؤلاء المسلمين الذين أخرجوكم من بلادكم رغم قلتهم وكثرة عددكم، فانهم لا يحققون هذا النصر إلا بخير فيهم وشر فيكم، قال رسول يزدجرد لملك الصين: سلني عما تريد.

●●●

وجه له ملك الصين عدة أسئلة عن المسلمين، قال له: هل يوفون بالعهد ؟ أجاب: نعم، سأله الملك: وماذا يقولون لكم قبل ان يقاتلوكم ؟ أجاب: يدعوننا الى واحدة من ثلاث: أما أن نعتنق دينهم، فان أجبناهم تساوينا معهم وإما أن ندفع الجزية على ان يقوموا بحمايتنا والدفاع عنا، وإما الحرب بيننا وبينهم، سأله الملك: هل يطيعون امراءهم ؟ أجاب: انهم أطوع قوم لقائدهم ومرشدهم، قال الملك: هل يُحَرّمون ما حُلل لهم أو يُحِلُّون ما حرم عليهم ؟ قال: لا، قال ملك الصين: فان هؤلاء القوم لا يهلكون ابداً حتى يحلوا حرامهم ويحرموا حلالهم. ثم استمر الملك في أسئلته فاستفسر عن ثيابهم ودوابهم، فأجابه رسول يزدجرد اجابات دقيقة شافية.

●●●

كتب ملك الصين الى يزدجرد قائلاً: أنا أعرف حق الملوك على الملوك، وبامكاني ارسال جيش كبير أوله في بلادكم وأخره بالصين، ولكن هؤلاء القوم الذين وصفهم رسولك لو أرادوا هدم الجبال لهدموها، ولو توجهوا نحوي لأزالوني، فسالمهم، وارضَ منهم بالمساكنة ولا تهجم عليهم.



الصحابي، فوجد أبا جهل يجول بين الناس، قال للفتيين: انظرا... هذا هو أبوجهل، اندفعا نحوه مسرعين، وضرباه بسيفهما، حتى سقط في أرض المعركة، أسرع الفتيان الى النبي، أخبراه بما حدث، قال صلى الله عليه وسلم لهما: (أيكما قتله ؟) قال الفتى الأول: أنا قتلته، وقال الآخر: أنا قتلته، قال النبي: (هل مسحتما سيفيكما ؟) قالا: لا، نظر النبي في السيفين وقال: (كلاهما قتله). مر بعد ذلك عبدالله بن مسعود، فوجد أبا جهل ملقى في أرض المعركة، كان يلفظ أنفاسه الاخيرة، أمسك ابن مسعود سيفه.. قضى عليه، وطهر الارض من شره.

●●●

استمرت المعركة بين الحق والباطل، ورغم قلة عدد المسلمين في تلك الغزوة، إلا ان الله أيدهم، راحوا يقتلون ويأسرون اعداء الله حتى حلت الهزيمة بالمشركين، ونصر الله جنوده المؤمنين، عاد النبي وأصحابه الى المدينة، عادوا بالاسرى والغنائم، فاستقبله المسلمون بالمدينة، يهنئونه بالنصر العظيم.

●●●



الحكاية الثالثة

الأمير والغلمان

خرج بعض الغلمان ذات يوم، وذهبوا الى نخل بالمدينة، راحوا يلتقطون البلح، فجأة، أقبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فلما رآه الغلمان تفرقوا في النخل خوفاً منه، ولكن واحداً منهم ظل واقفاً مكانه يحمل بعض ما التقطه من بلح في ازاره، قال لأمير المؤمنين في شجاعة، هذا ما سقط من النخل بسبب الريح، نظر أمير المؤمنين الى مافي ازار الغلام من بلح، ولم يضربه، لم يكتف الغلام بذلك، ولكنه قال لأمير المؤمنين:

ان الغلمان الآن أمامي، وسيأخذون مامعي من بلح، قال له أمير المؤمنين: لا تخف ومشى معه حتى وصل الغلام الى أهله بما معه من بلح، كان هذا الغلام: سنان بن سلمة الهذلي.

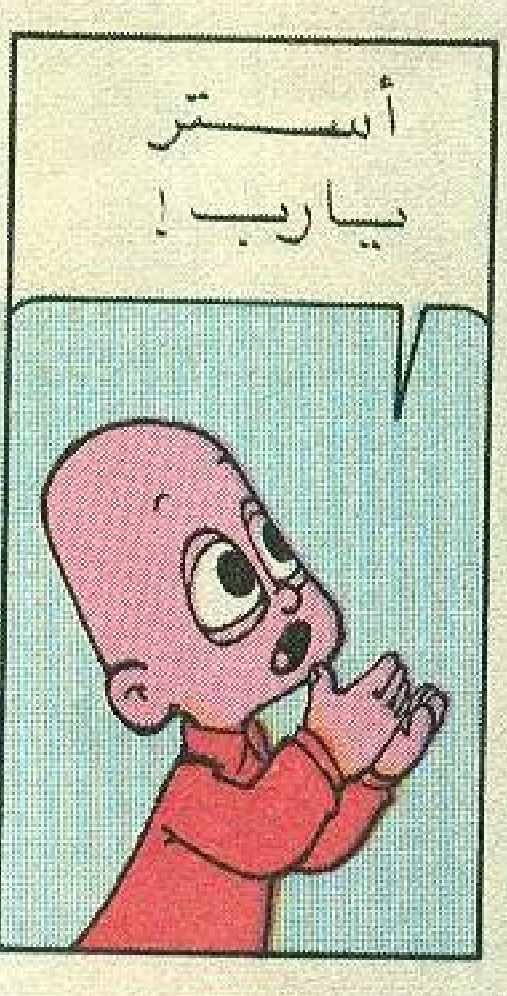
●●●





كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★

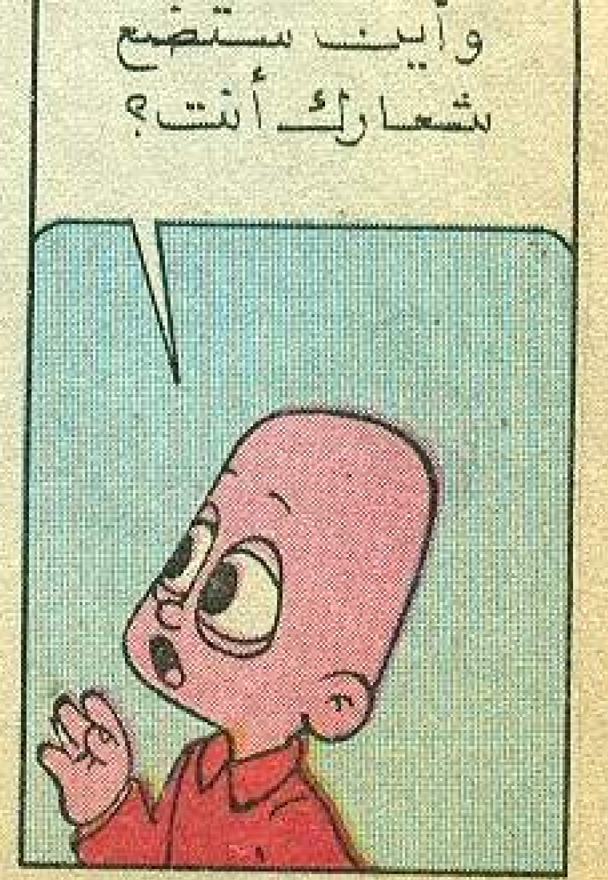

أتدرى فيمَ أفكر الآن ..؟


أستر يارب !


ماذا تقول؟
لاشىء .. لاشىء .. لم تقل لى فيما تفكر !


أفكر فى تصميم شعار لكسلان جدًا !
!


طبعًا .. أنت لا تعلم ماذا يعنى الشعار ؟ إنه العلامة التى ترمز الى شىء ما .. كل شركة لها شعار تضعه على منتجاتها !
؟!


وأين ستضع شعارك أنت؟


سأضعه على باب حجرتى .. على كراساتى .. على ملابسى .. على كتبى .


مارأيك فى هذا الشعار ؟
كج




يبدو أنه لا يعجبك سأريك شعاراً آخر.


هيه ؟ ماذا تقول الآن ؟ لابد أن هذا الشعار يعجبك يا نشيط ؟
كسلان جداً
=
ذكاء
قوة
شجاعة


سأريك الآن الشعار الثالث الذي صممته بعد تفكير طويل !

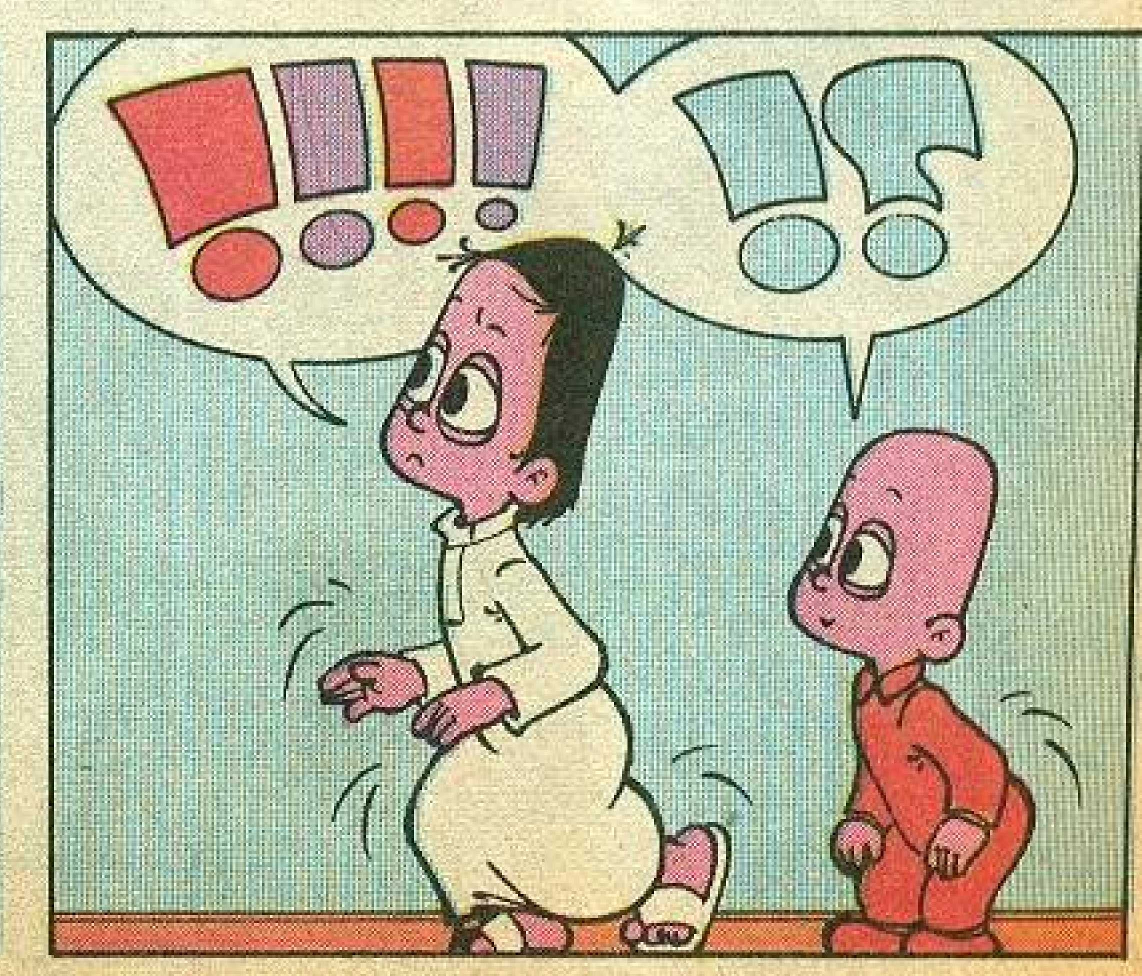

كسلان = جسم سليم وعقل سليم
أعتقد أنك مبهور بهذا الشعار .. أليس كذلك ؟
يعني ؟

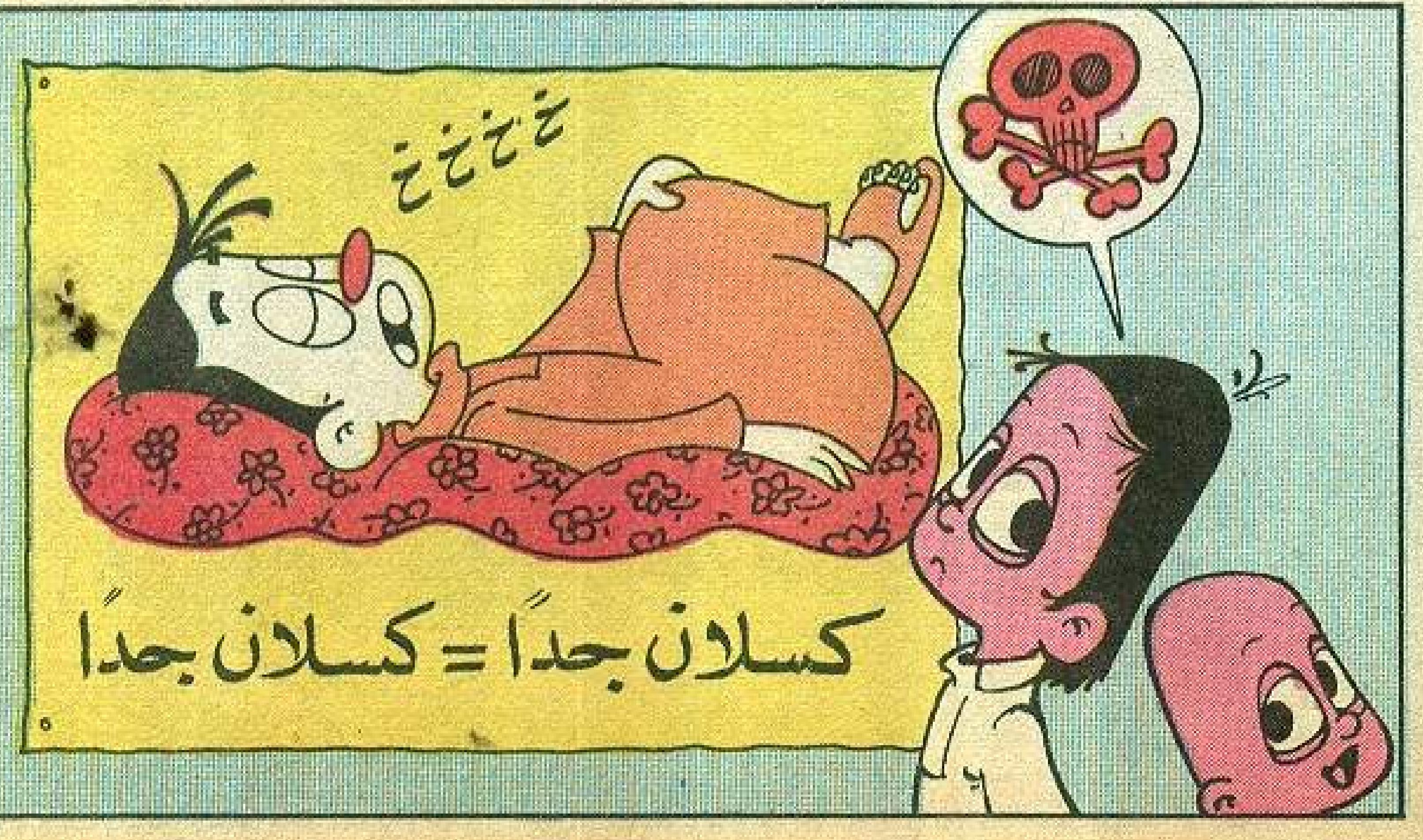

ماذا تعني بكلمة يعني ؟!!

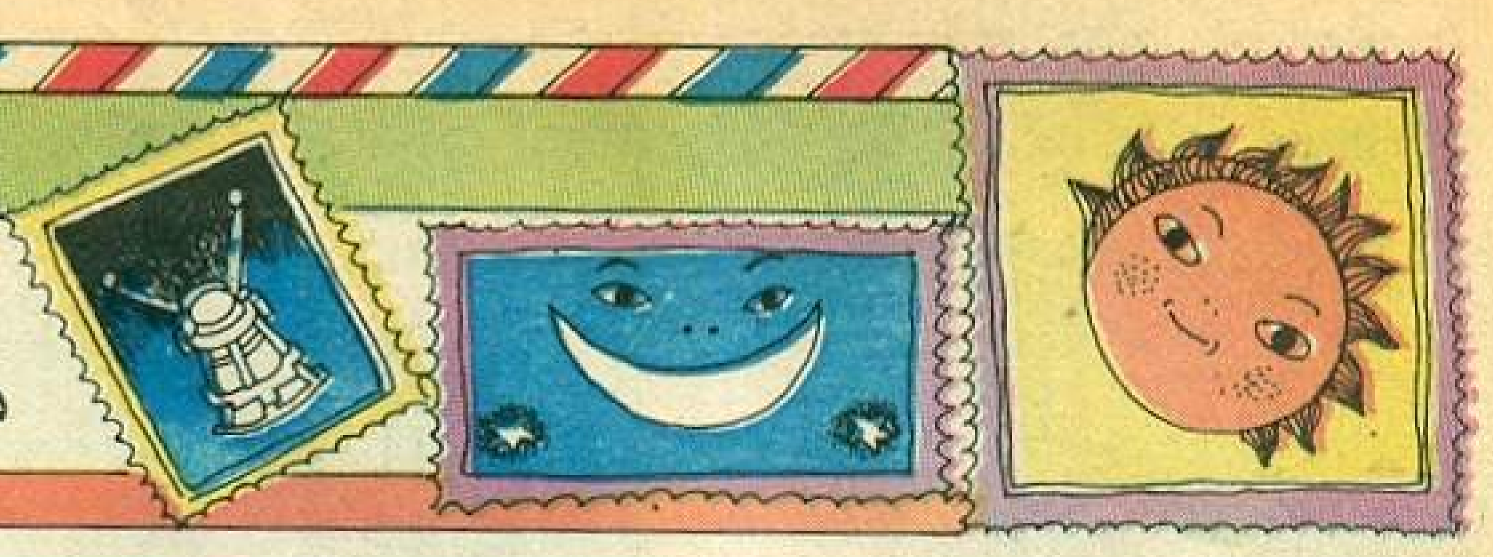

هل تستطيع أن تصمم شعاراً لي ..؟
أحاول !

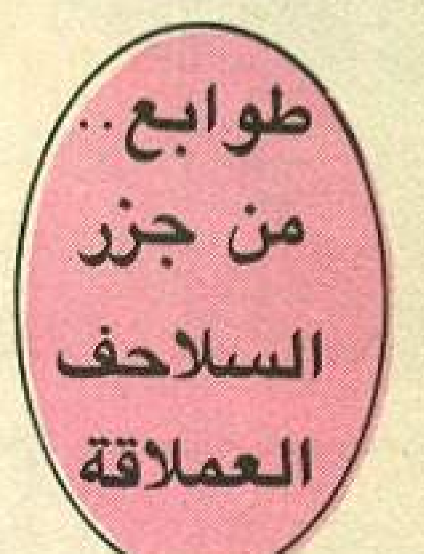

هل انتهيت من رسم الشعار ؟!
حين أنتهي منه سأعلقه على الحائط ....!!


انتهيت من الرسم يمكنك أن تشاهده الآن ..!




خخخخخ
كسلان جداً = كسلان جداً





طوابع.. من جزر السلاحف العملاقة

تقع جزر «جالاباجوس» على مسافة ٦٠٠ ميل غربي إكوادور، في شمال غرب أمريكا الجنوبية.. وتشتهر هذه الجزر بسلاحفها الضخمة المعمرة، وحيوانات (الاغوانا) الزاحفة التي لا توجد في أي بقعة أخرى من الارض.. وقد ضمت اكوادور هذه الجزر اليها، ثم جعلتها مقاطعة من مقاطعاتها عام ١٩٧٣.

اصدرت اكوادور طوابع تذكارية باسم «جالاباجوس» عام ١٩٥٧، ثم عام ١٩٥٩، بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على امتلاك هذه الجزر.. هذه الطوابع الخاصة بجالاباجوس، تم استخدامها ايضاً في اكوادور.



● أسد البحر (صدر في ١٥ يوليو ١٩٥٧)



● خريطة
(صدر في ١٥ يوليو ١٩٥٧)

طابع .. ومندوب



● السعودية ـ يوسف وعلى احمد الموسى (الجبيل) سلطان بن على الرشيد السلامة، ابراهيم محمد عبد الله الصبيحى، عبد الرحمن محمد اللاحم (بريدة) عويض عايض البشرى، على احمد المليكى، ايهاب عبده عزى، عادل عبد الرحمن شكرى، محمد غازى شكرى، مسفر ضيف الله الزهرانى (جدة) يوسف احمد، حسن محمد يعقوب (المدينة المنورة) احمد على ابوملحة، حافظ محمد الدهاس (خميس مشيط) عبد الله احمد نجمى (صامطة) محمد سعد مطلق (دومة الجندل) فؤاد سعيد سنبل، نائل صالح الغانم (القطيف) على محمد الحافظ (الحليلة) زياد عمر خيرو، محمد حسن باتوباره، مرزوق محمد طه، ايمن عواض حلوانى، رفيق محمود عاشور (مكة) محمد سعيد الشريف، فؤاد اسماعيل عبد الكريم (ابها) طارق محمد سكلوع (الدمام) فؤاد علاء الدين، احمد محمد السعدى (الطائف) اسامة محمد الحماد (الظهران) على حسن العمودى (جيزان) عادل عمر سلام، عبد الله صالح الغامدى (الرياض) محمد عبد العزيز عبد الرحمن العجاجى (الخبر) عبد الاله البدرانى (البدائع):

ـ أصدرت هيئة البريد بالمملكة العربية السعودية فى ١٢ فبراير طابعين بمناسبة تنظيم الدورة السابعة للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم، فى مكة المكرمة.. الطابعان من فئة ٢٠ و ٦٥ هللة على التوالى.



● الكويت ـ عبد العزيز يوسف غلوم (الفروانية) خالد ريسان جاسر الفضلى (الوفرة):

ـ أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت فى أول ابريل طابعين تذكاريين، بمناسبة التعداد العام للسكان لسنة ١٩٨٥.. الطابعان يحملان تصميما موحدا، يمثل شعار المناسبة، وهما من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا على التوالى.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى هولندا.

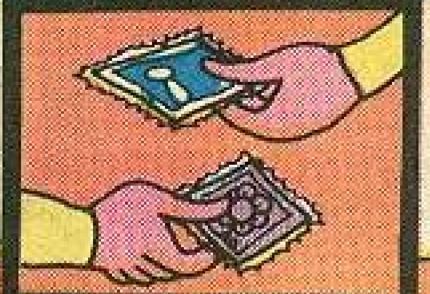
السويد تكرم طيورها الشتوية

معظم طيور السويد تهاجر جنوباً عند حلول الفصل البارد، طلباً للدفء.. ولكن بضعة انواع منها تبقى في موطنها بأنحاء البلاد، رغم قساوة الطقس.. وقد أصدر مكتب البريد السويدي اربعة طوابع تصور بعض هذه الطيور التي تتحدى الصقيع.



طوابع ... من كل مكان

هل تبادلنى الطوابع



اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- اسامة محمد نور الدين شعبان
ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - ص.ب. ٩٨٤٠
- ضياء عبد الرسول
ايران - قم - ص.ب. : ٤٠٢
- حسن على السيد اليمانى :
السعودية - مكة - المسفلة - مدرسة الفتح المتوسطة .
- رقية الطيب محمد زين
السودان - ام درمان - ص.ب. : ٧٠٥ (بواسطة الطيب محمد زين)
- صبرى اسماء
المغرب - العرائش - زنقة مولاى يوسف - رقم ٢٠
- عثمان ابراهيم خلاف
مصر - الجيزة - ١٥ شارع الوعى ، متفرع من شارع الثلاثين ع.غ
- عيسى سويسى
تونس - صفاقس - القراطن قرقنة ٣٠٧٠
- حمد سعيد ناصر
الامارات - العين - المرخانية - منزل رقم ٧٣/٧
- مجاهد أحمد حسن
السودان - الحاج عبد الله - مدرسة الحاج عبد الله المتوسطة بنين
- محجوبى إدريس
المغرب - البيضاء (٥٥) سيدى البرنوصى - بلوك ١١٦ - الرقم (١)
- احمد محمود الفيل
السعودية - المنطقة الجنوبية - ابها - الهاتف الالى (بواسطة محمود محمد الفيل)
- مروة ابوبكر عبد العزيز الباجورى
مصر - القاهرة - الأزهر - ١٧ شارع كفر الزغارى
- خالد محمد ومبارك دعيج الصباح
الكويت - الصفاة - ص.ب. ٥٣٥٩
- فرحان عبد بلال
الامارات - دبى - ص.ب. : ٦٧ (مدرسة المكتوم الاعدادية)
- سامح سمير محمد الهجع
سلطنة عمان - صلالة - ص.ب. ١٩٠٠٥ (المدرسة السعيدية الثانوية)
- عمر موسى الحافظ
السعودية - الرياض (١١٥٣٤) - ص.ب. ٥٥٢٢٥

٢٦١ - الفجيرة FUJEIRA

إحدى الامارات السبع التى تتكون منها دولة الامارات العربية المتحدة ، وتقع على ساحلها الشرقى .. أصدرت طوابع تحمل إسمها ابتداء من عام ١٩٦٤ ، وبعد قيام الاتحاد ، أصبحت طوابع دولة الإمارات متداولة فيها منذ أول يناير ١٩٧٣ .. تبلغ مساحة إمارة الفجيرة ١١٥٠ كيلومتراً مربعاً .

● العملة التى كانت متداولة : الروبية تساوى ١٠٠ نابة بيزه ، عام ١٩٦٧ : الريال يساوى ١٠٠ درهم

(العملة المتداولة حالياً هى درهم دولة الامارات ويساوى ١٠٠ فلس)




● الشيخ محمد بن حمد الشرقى
(صدر عام ١٩٦٤)



● دورة طوكيو الاولمبية
(صدر فى ٦ ديسمبر ١٩٦٤)

● المها العربى
(صدر فى ١٦ اغسطس ١٩٦٥)



● ذكرى الرئيس جون كينيدى
(صدر فى ٢٣ فبراير ١٩٦٥)




● الملكة نفرتيتى
(صدر عام ١٩٦٦)

● ذكرى ونستون تشرشل
(صدر عام ١٩٦٦)



● إنجازات فضائية (صدر عام ١٩٦٦)




● فراشات
(صدر عام ١٩٦٧)



● الشيخ محمد بن حمد الشرقى
، اسماك وزهور ، (صدر عام ١٩٧١)

ردود سريعة

● اسامة عبد الجبار - محائل - السعودية :
- الطابعان من اليونان وسويسرا ، وقيمتهما عادية .

● ياسر عبد الله محمد سعيد - راس الخيمة - الامارات :
- هذا الطابع اصدرته مصر فى ٢٤ اكتوبر ١٩٧١ ، وقيمته عادية جدا .

● شامى احمد على عسيرى - مكة - السعودية :
- هذا الطابع اصدرته باكستان عام ١٩٧٩ ، وقيمته عادية جدا .

● مسعود جار الله فياض - الدوحة - قطر :
- هذا الطابع أصدرته دولة قطر فى ٢٢ مايو ١٩٧٤ ، بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس اتحاد البريد العالمى .. وقيمته عادية جدا ..

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


رشا الزاكي محجوب
ابوظبي [الامارات]


مها عبد الرحمن محمد
اسوان [مصر]


امجد جورج صادق
المسالمة [السودان]




نجوى بن سوده
الرباط [المغرب]


خلفان مبارك سيف
عبري [سلطنة عمان]


محمد علي احمد
الحديدة [اليمن]


خليل ابراهيم سيف
العين [الامارات]


عادل ادم حسن
جدة [السعودية]


ايمان عبد الله الرفاعي
المشرف [الكويت]


طارق صالح حسن
العين [الامارات]


هشام احمد حاشد
تعز [اليمن]


محمد عايش عمر
جدة [السعودية]


ابلال عبد العال
مكناس [المغرب]


سالم عبد الله الرفاعي
المشرف [الكويت]


علي حيدر عبد الله
الدمام [السعودية]


سليمان ناصر
مسقط [سلطنة عمان]


كريمة الفار
السفل [المغرب]


اسماء سالم احمد
جدة [السعودية]


عبد الله فيصل سالمين
العين [الامارات]


عبد الله عبده علي
نجران [السعودية]


احمد عباس منصور
سنابس [البحرين]


خالد مسعود خلفان
[سلطنة عمان]


دهيمان حسن القصيمان
الدمام [السعودية]


علاء الدين عادل
القاهرة [مصر]


طلال ابراهيم سيف
العين [الامارات]


عبد الهادي سعيد سالم
جدة [السعودية]


سلوى خليفة حميد
ابوظبي [الامارات]


امل عبد الله الدعيات
السالمية [الكويت]


قاسم احمد ناصر
صنعاء [اليمن]


حمزه نوح
ابوظبي [الامارات]


فاطمة عبد الله جاسم
الرميثية [الكويت]


خالد عبد الله مسعود
ابوظبي [الامارات]


راشد مصبح مبارك
[سلطنة عمان]


محمود خالد العمر
مكة [السعودية]


عدنان فضل الله
مراكش [المغرب]


سالم محمد احمد
العين [الامارات]


جاسم عبد الله الرفاعي
المشرف [الكويت]


خالد العريس
أسفي [المغرب]


وائل محيي الدين
ابوظبي [الامارات]


باسم جوهر عبد الباري
صنعاء [اليمن]


سمير رياض حكيم
اسيوط [مصر]


سعيد حمد حميد
[سلطنة عمان]


عبد القادر الضوء احمد
الخرطوم [السودان]


احمد جمعة ابراهيم
الدوحة [قطر]


سعيد عبيد سعيد
شناص [سلطنة عمان]


كريم ممدوح القربي
ابوظبي [الامارات]


علي فهد الوهيبي
الرس [السعودية]


نادية باجي
البيضاء [المغرب]



« حذاء العصفورة نورة »

تكتبها : منى ثابت ـ يرسمها : ايهاب

كل العصافير تستقبل الصباح بالفرحة والتغريد .. وتقضى طوال النهار ما بين الطيران والتقاط الطعام .. واللعب والمرح .. ما عدا العصفورة « نوره » .. لأنها دائما مشغولة الذهن بالتخطيط لمغامرة جديدة ..

والعصفورة « نوره » من أجمل عصافير هذه الشجرة التي تتوسط إحدى حدائق الأطفال. عيناها زرقاوان صافيتان كسماء الربيع .. وريشها الطويل ابدع الخالق فى تلوينه .. أصفر وأزرق وأحمر .. وبجانب جمالها .. فهى ذكية ونشيطة .. تحب المغامرات .. وتهوى القصص الخيالية بشراهة .. وهى مثل كل المخلوقات بها عيوب .. وعيوب « نوره » هى كثرة الشكوى والاحساس بالملل .. وأيضا الاستغراق فى الأحلام ..

تنام « نوره » مع والديها واخوتها فى عش جديد جميل تعاونوا جميعا فى بنائه .. فى أحضان أحد فروع الشجرة الكبيرة .. وذلك بعد ان كثر عددهم .. وضاق بهم العش القديم الصغير .. ولقد اعتادوا ان يناموا بجوار بعضهم فى المساء .. ولكن بعد أن يستمعوا لحكايات أمهم .. التى عودتهم على حكاية جديدة كل مساء .. وهى حكايات عن الطيور مثلهم .. أو عن الحيوانات أو البنى آدمين ..

استيقظت « نوره » هذا الصباح .. وفى رأسها الصغير خطة لمغامرة جديدة .. لقد أصبحت تشعر بالملل من الطيران واللعب والزقزقة طوال اليوم .. والتقاط الطعام من هنا ومن هناك ..

وقالت تحدث نفسها :

« لقد مللت القش .. والعش .. وضجيج العصافير .. ان حياة البنى آدمين التى تحكى عنها ماما فى حواديتها .. أكثر



إثارة لأنها مليئة بالمغامرات .. أريد أن أجربها .. أريد السير على قدمى .. والعيش فى بيت مبنى من الطوب .. وأكل الخضار واللحوم والحلويات مثلهم ..

ولأنها متسرعة .. فلم تفكر كثيرا فى المغامرة التى تدور فى رأسها .. وانما طارت فعلا .. واختارت ارضا واسعة قريبة من شاطىء البحر .. وقالت لنفسها :

ــ « هنا أبدأ حياتى الجديدة .. على الأرض أجد الطعام .. واذا عطشت امامى البحر .. ومن الآن لن استخدم جناحى فى الطيران مهما كانت الظروف .. لأستمتع بمغامرتى الجديدة فى تقليد البنى آدمين » .

شعرت « نوره » بالفرحة الشديدة عندما لمست قدماها الأرض الجافة .. وبدأت تستمتع بالسير .. ولكن « آه » الأرض مليئة بالحجارة والحصى ، والأسفلت ساخن .. « انها أول مشكلة » ونظرت حولها تراقب بعض الأطفال يلعبون .. ودققت النظر فى اقدامهم .. فوجدت بها أحذية .. فعاد اليها النشاط .. وأخذت تسير حتى وصلت الى محل لبيع الأحذية .. ووقفت تتفرج على الموديلات من الخارج .. وهى سعيدة تحدث نفسها :

ــ « الحمراء حلوه .. لا .. الصفراء جميلة .. ياه المنقطة اجمل وأجمل .. فعلا .. اذن أدخل وأخذها » .

دخلت « نوره » المحل .. وبكل ثقة جلست على أحد المقاعد .. وأشارت للبائع على الحذاء المنقط .. فنظر لها البائع بدهشة وسألها :

ــ « لمن الحذاء ؟ »

فأجابت :

ــ « لى أنا »

هنا ضحك البائع بأعلى صوته .. ولم يستطع أن يخفى اندهاشه من غرابة ما يحدث امامه .. ولأن « نوره » ذكية .. فقد أدركت ان البائع سوف يسخر منها .. ويرفض طلبها .. وبذلك يفسد عليها مغامرتها .. فأخذت تفكر بسرعة .. حتى وجدت الحل .. وبسرعة اصطنعت البكاء ..

ــ « اهىء اهىء » .. وسالت دموعها أيضا !! .. رق قلب البائع .. وسألها باهتمام :

ــ « ماذا بك ايتها العصفورة الجميلة » فأجابته وهى تمثل عليه الحزن :

ــ « أنا أتعس عصفورة فى السماء .. لأن جناحى الجميلين لا يستطيعان الطيران أبدا .. فقد أصابتهما بندقية صياد يوما .. وكذلك فأنا مضطرة لأن أسير على قدمى مثلكم .. والأرض صلبة وخشنة واحتاج لحذاء بشدة » .

صدقها البائع .. واعتذر لها .. وأحضر لها الحذاء قائلا :

ــ « لأنك عصفورة شجاعة لا تعرف اليأس .. فسوف أعطيك الحذاء مجانا بلا نقود » .

ورغم سعادة « نوره » بنجاح خطتها الا أنها انزعجت وسألته :

ــ « وما معنى النقود » !؟

فأجابها :

ــ « كل شىء تحتاجين اليه على الأرض يجب أن تدفعى له ثمنا فى شكل نقود » .

سألته بحزن :

ــ « ومن يعطينى هذه النقود ؟ »

ضحك البائع وأجابها :

ــ « كل انسان له عمل او مهنة .. ويأخذ نقودا مقابل عمله ليدفع ثمن ما يحتاجه » .

ابتسمت « نوره » وشكرته قائلة :

ــ « انى أعدك بأن أرد لك ثمن حذائك الجميل عندما أعمل وأحصل على نقود » .

وودعته وخرجت

سارت « نوره » فى الطريق تضحك .. وتقفز فى سعادة .. ومر الوقت سريعا .. وبدأت تشعر بالجوع .. ومن حسن حظها كانت قد اقتربت من متجر كبير .. حافل بألوان الأطعمه الشهية .. وملىء بمختلف أنواع البضائع .. وبلا تردد دخلت المتجر .. ووسط دهشة الزبائن .. حملت فى منقارها اصغر سلة وجدتها بجوار الباب .. وبدأت جولتها لاختيار طعامها .. وهى تقفز فى سعادة وكأنها ترقص .. وتردد لنفسها :

ــ « ياه .. ما أجملها حياة البنى آدمين .. انهم فنانون فعلا .. يهتمون بتجميل الطعام وتزيينه ليفتح الشهية .. المشكلة الآن اننى لا أفهم ماذا يوجد داخل العلب .. ولا أعرف أسماء هذه المأكولات الجميلة .. ولا كيف تؤكل .. لكن أشكالها جميلة ورائحتها اللذيذة لا تقاوم .. آه .. أعرف



هذا .. انه موز .. سآخذ منه .. وهذا لبن .. اننى احبه .. ولكن يا ترى ما هذا الشىء المستدير الصغير .. رائحته جميلة .. انه غالبا نوع من انواع الجبن .. آخذ قطعة .. وهذا .. انه بالتأكيد بونبون .. آخذ كثيرا منه » .

امتلأت سلة « نوره » وعندما وصلت الى مكان الخروج .. شاهدت الناس يدفعون النقود .. فوقفت امام البائع تعيد تمثيل نفس تمثيلية الحذاء .. فأسالت دموعها بسرعة .. وكررت نفس القصة .. وبالفعل نجحت فى الحصول على الطعام بدون نقود .. وخرجت سعيدة بذكائها .. وبالأطعمة الشهية التى تحملها فى كيس وتضمها بجناحيها ..

اقتربت « نوره » من أحد المنازل الصغيرة .. ووقفت لتستريح وتتناول طعامها الشهى .. ووضعت الكيس على الأرض .. وقبل أن تبدأ فى اختيار ما تأكله أولا .. هجمت عليها قطة كبيرة جذبتها رائحة الطعام .. فهجمت على الكيس .. وخطفت بعض ما به وجرت بسرعة .. و« نوره » تصرخ بفزع « الحقونى الحقونى » .. ثم أخذت تجرى



خلف القطة .. ولكنها توقفت عن الجرى وهى تتنفس بصعوبة .. وتحدث نفسها :

ـ « القطة تجرى بسرعة جدا .. وأنا حذائى ثقيل .. ولا أستطيع الطيران ، لألحق بها .. يبدو أنه لا فائدة من مطاردتها .. لقد هربت بطعامى .. خسارة .. آه ساقى تؤلمنى جدا .. آه .. آه .»

وقفت « نوره » تستريح .. ونظرت فى الكيس الذى كانت تضمه بجناحيها لترى ما تَبَقّى فيه .. وصاحت :

ـ « الحمد لله .. على الأقل يوجد ما آكله .. فلقد أخذت القطة اللبن والموز فقط .. ولكن هذه المرة يجب الاحتراس .. سأختبىء فى مكان وأنا آكل .. آه .. هذه الكرتونة الفارغة الملقاه فى حديقة هذا المنزل .. سأختبىء داخلها ..» .

وبالفعل اختبأت « نوره » داخل الكرتونة .. وبدأت أخيرا فى الأكل .. أخرجت القطعة المستديرة ذات الرائحة الجميلة .. ومزقت غلافها .. وتذوقت جزءا منها .. ولكن .. « ياه .. طعمها غريب جدا .. لا .. طعمها فظيع .. رغم جمال رائحتها .. مش معقول الجبنة طعمها فظيع هكذا .. لا داعى سآكل بونبون .. همم .. آه .. آه .. آه يا أسنانى .. يا خسارتك يا أسنانى .. معقول يحشون البونبون حصى .. طعمه مر » .

وأخذت « نوره » تشكو .. وتبكى سوء حظها :

ـ « أنا متعبة جدا .. آه .. يا رجلى .. آه يا بطنى .. ألم فى رجلى .. ومغص فى معدتى .. آه يا رأسى » .

ومن شدة الحزن والتعب .. راحت « نوره » فى النوم داخل الكرتونه الموجودة فى الحديقة ..

عاد « وليد » من المدرسة .. وأسرع الى الحديقة لينظر داخل الكرتونة .. لقد تركها خصيصا من اجل قطته .. ولكن القطة غير موجودة .. وانما يوجد منظر غريب جدا جدا .. عصفورة جميلة نائمة وهى ترتدى حذاء .. وبجوارها قطعة صابون مستديرة .. وبعض حبات من الزيتون الأخضر .. اندهش وليد جدا .. وحمل الكرتونة الى داخل المنزل .. اخرج العصفورة .. وأحضر قفصا جميلا وضعها بداخله .. وجلس يتأملها ويحاول معرفة سرها وحكايتها ..

أخيرا استيقظت « نوره » وهى تتألم .. ونظرت حولها .. فوجدت نفسها سجينة قفص جميل .. حاولت الكلام فخرجت من فمها رغوة صابون كثيفة .. انها تريد ان تصرخ « انقذونى » ولكن صوتها لا يخرج .. ورغوة الصابون تتزايد ..

أدرك وليد ان العصفورة أكلت من الصابونه .. فأحضر لها كوبا من الماء .. وساعدها فى عمل غسيل لمعدتها من آثار الصابون . بعدها أحضر لها بعض الحبوب .. فأكلت حتى شبعت .. ونامت مرة اخرى من شدة التعب .. ومن كثرة الأحداث والمفاجآت التى مرت عليها .

شعر وليد بالعطف على العصفورة الجميلة الحزينة .. وأخرج القفص ليعلقه فى شرفة المنزل .. حتى تستمتع بالهواء النقى الذى اعتادت عليه فى السماء ..

وفى الفجر .. استيقظت « نوره » .. وهى مازالت غير قادرة على الوقوف على قدميها التى امتلأت بالجروح .. ووجدت بجوارها بعض الحبوب .. وقطعاً من الخبز .. وكوباً من الماء .. فزاد حزنها .. وأخذت تحدث نفسها قائلة :

ــ « امتلأت قدماى بالجروح .. وفقدت كل شىء جميل فى حياتى .. فقدت الحرية فى الطيران وأصبحت حبيسة قفص صغير .. وأيضا اصبحت آكل نفس الطعام القديم .. آه .. لقد خسرت كل شىء ..» .. وأخذت تبكى ..

استيقظ وليد .. وجاء فرحا الى مكان عصفورته الجميلة ليحييها .. ويضع لها المزيد من الماء والطعام .. ولكنها لم تأكل ما بالقفص ، ولم تشرب .. ولاحظ وليد أنها لا تغرد مثل باقى العصافير أيضاً . ففتح باب القفص .. واحتضنها فى كفه .. وأخذ يربت على جناحيها برفق وهو يتساءل :

ــ « لماذا أنت حزينة كل هذا الحزن .. وأنت أجمل عصفورة رأيتها .. ولماذا لا تغردى داخل قفصك الجميل الجديد !! »

ازداد حزن « نوره » لسماعها كلمات وليد .. وسالت دموعها أكثر .. وأخذت تنظر الى السماء وتحرك جناحيها بضعف ..

فكر وليد قليلا .. ثم قال لها :

ــ « أنت تريدين الطيران بالتأكيد .. لابد أنك تبحثين عن الديك واخوتك واصحابك العصافير .. انت حزينة على فراقهم وعلى ما أصابك من هذا الحذاء .. وهذا الطعام الغريب .. وأنا أعتقد انك كنت ضحية طفل شقى أراد ان يلهو بك ويتسلى .. لذلك سوف اتركك تطيرين .. بشرط أن تأكلى وتشربى أولا » ..

زقزقت « نوره » لأول مرة .. وابتسمت ممنونه من سلوك وليد ومحبته .. وشعرت بالخجل الشديد من نفسها .. فقد أدركت الفرق بين حواديت المساء .. المليئة بالخيال وبين الحقيقة .

وعندما اطلقها وليد .. ضحكت شاكرة لـه .. وغنت وزقزقت .. وارتفعت تداعب الهـواء بجناحيهـا .. وتنظر للسماء الصافية التى اشتاقت اليها كثيرا ..

■ تمت ■



شمسة ودانة

الغش فى الامتحان



سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب
















كلى على مهلك يا دانة .. إمضغى الطعام جيداً ولا تبتلعيه هكذا كما تفعل الوحوش فى الغابة


حتى وأنا آكل لا ترحمنى شمسة من أوامرها .. امضغى .. امضغى .. امضغى ..


يجب أن أبتلع طعامى بسرعة .. لأنى أريد أن أبدأ مذاكرتى بسرعة !


يا سلام !
غريبة ! شمسة تأكل طعامها ببطء .. تضيّع وقتاً طويلاً فى الأكل !


لن أضيع وقتى فى الأكل مثلك .. سأذهب لأذاكر بسرعة !


ا ب ب .....


ماهذا الحماس يا دانة ؟
عندنا امتحانات .. وأريد أن أحصل على أعلى درجة فى فصلى !


لكل مجتهد نصيب يا دانة ! بالتوفيق إن شاء الله ..


بعد قليل أخذت شمسه كتابها هى الأخرى وأخذت كل واحدة تذاكر دروسها حتى المساء
ا ب
ك ل
ف ف
ا ب






فى الفصل فى اليوم التالى..
امتحان سهل! لكن للبنت المجتهدة فقط!!


أسئلة سهلة أعرف إجابتها كلها..
أسئلة صعبة لا أعرف إجابتها ....!


أسهل شىء أنقل من ورقة دانة.. فهى تعرف حل كل الأسئلة.


غريبة! لم تذاكر دروسها.. وتغش منى..


فى اليوم التالى..
ليلى ١٠ درجات من عشرين!


شيخة.. ١٥ درجة من عشرين!


دانة صفر من عشرين وكذلك زميلتها لأنى لا أدرى من منهما نقلت من الأخرى؟


هذا ظلم!
إذن نعيد امتحانكما لكى نتبين الحقيقة ...


وفعلاً..
امتحان سهل أعرف كل إجاباته!
امتحان صعب جداً


وبعد تصحيح الأوراق..
أهنئك يا دانة لقد فزت بأعلى درجة.. لكن لا تدعى أحداً يسرق مجهودك مرة أخرى بالغش





العناصر أو الخامات الأساسية التى تدخل فى صناعة الزجاج هى الرمل الأبيض والسيليكا والكلس والصودا ، ويتم صهرها تحت حرارة تتراوح بين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ درجة مئوية ، ولكن كل نوع من الزجاج يحتاج الى نسب مختلفة ومواد كيماوية اخرى محددة ، كى يكتسب صفات معينة من حيث الصلابة ونسبة التمدد ومقاومة الحرارة ، وغيرها من الخصائص .. أما من ناحية اللون ، فان اضافة نسبة ضئيلة من اكسيد الحديد تضفى على الزجاج لونا أخضر .. ويعطى اكسيد المنجنيز لونا بنفسجيا .. واكسيد الكوبالت يجعله ازرق .. واكسيد النحاس يجعله أحمر كالياقوت .. واكسيد الكروم يجعله أخضر أو احمر .. أما الكبريت فيُكسِب الزجاج لونا أصفر .

كان المصريون القدماء أول من اكتشف طريقة صناعة الزجاج وصبه فى قوالب ، فى منتصف الألف الثالث قبل الميلاد .. ولكن زجاجهم لم يكن شفافا ، لأنهم لم يتوصلوا الى صهر مكوناته تحت درجة حرارة عالية ، تكفى لطرد فقاعات الغاز تماما من داخله .. ولم يظهر فن نفخ الزجاج الا مع نهاية القرن الأول قبل الميلاد ، على يد الحرفيين الفينيقيين ، ولكنه انتقل بسرعة الى ايطاليا ، وانتشر فى أنحاء الامبراطورية الرومانية .. وظهر الزجاج الشفاف لأول مرة فى روما ، فى أوائل القرن الأول الميلادى ، كما برز فيها فن الحفر على الزجاج .. ومع سقوط الامبراطورية الرومانية ، كانت صناعة الزجاج تتركز فى مدينة البندقية بايطاليا ، وفى بلجيكا ومنطقة نهر « الراين » بالمانيا .. وقد انتقلت مراكز صناعة الزجاج الحرفية فى ايطاليا من البندقية الى جزيرة « مورانو » المجاورة ، عام ١٢٩١ ، ومازالت محتفظة بأهميتها وصيتها حتى يومنا هذا .. اهم الابتكارات التى شهدها الزجاج المصنوع فى البندقية ، هو انتاج (الكريستال) فى القرن الخامس عشر ، وصناعة الزجاج النقى والمرايا .. ومن التطويرات الأخرى التى شهدتها هذه الصناعة ، انتاج الزجاج الذى يحتوى على اكسيد الرصاص عام ١٦٧٥ .. والفايبرجلاس عام ١٩٣١ .. وكذلك الزجاج غير القابل للكسر ، والزجاج المقاوم للحرارة والنار (البيركس) الذى يحتوى على نسبة عالية من اكسيد البوريك .

وقد ابدع العرب فى فنون صناعة الزجاج ، خصوصا فى العصر العباسى ، بين عام ٧٤٠ وعام ١٢٥٨ م .. وتحولت المانيا ومنطقة بوهيميا الى منافس حقيقى للبندقية خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وانتجت نماذج رائعة من الزجاج والكريستال .. واكتسبت صناعة الزجاج فى فرنسا أهميتها فى « سان جوبان » عام ١٦٨٨ .

أقدم ذكر لفن الزجاج الملون ، الذى يتضمن رسوما لتزيين النوافذ ، يعود الى القرن العاشر الميلادى ، فى مدينة « ريمس » الفرنسية .. أما أقدم نماذج ظلت حتى يومنا الحاضر ، فتوجد فى مدينة « اوجسبورج » فى « بافاريا » بجنوب المانيا الغربية ، ويعود عهدها الى عام ١٠٥٠ م أما أضخم لوحة زجاج ملون مرسومة ، فتوجد فى ولاية « إيلينوى » الأمريكية ، اذ تبلغ مساحتها ٢٠٧٩ مترا مربعا ، واكتمل تنفيذها عام ١٩٧١ .



● كاس كريستال محفورة ، محفوظة فى متحف ميونيخ ، وتعود الى عام ١٦٣٠ .. وكان الحرفيون المهرة فى المانيا وبوهيميا قد برزوا فى صناعة الزجاج خلال القرن السابع عشر .

■ مبتكر صناعة الكريستال – الزجاج الذى يحتوى على اكسيد الرصاص – هو الحِرَفى البريطانى « جورج رافنسكروفت » عام ١٦٧٥ .

■ كان المتحف البريطانى يعرض إناء زجاجيا لا يُقدر بثمن ، تم صنعه فى ايطاليا بين اواخر القرن الأول قبل الميلاد ومطلع القرن الأول الميلادى .. ولكنه تحطم عام ١٩٤٧ .. اما اكبر ثمن حققته قطعة او تحفة زجاجية فى مزاد علنى ، فقد بلغ ٥٢٠ الف جنيه استرلينى .. عندما بيع كاس رومانى فى لندن ، فى ٤ يونيو ١٩٧٩ . يعود تاريخ هذا الكاس الى حدود عام ٣٠٠ م ويبلغ قطره ١٧٫٧٨ سنتيمتر ، وارتفاعه ١٠٫١٦ سنتيمتر .

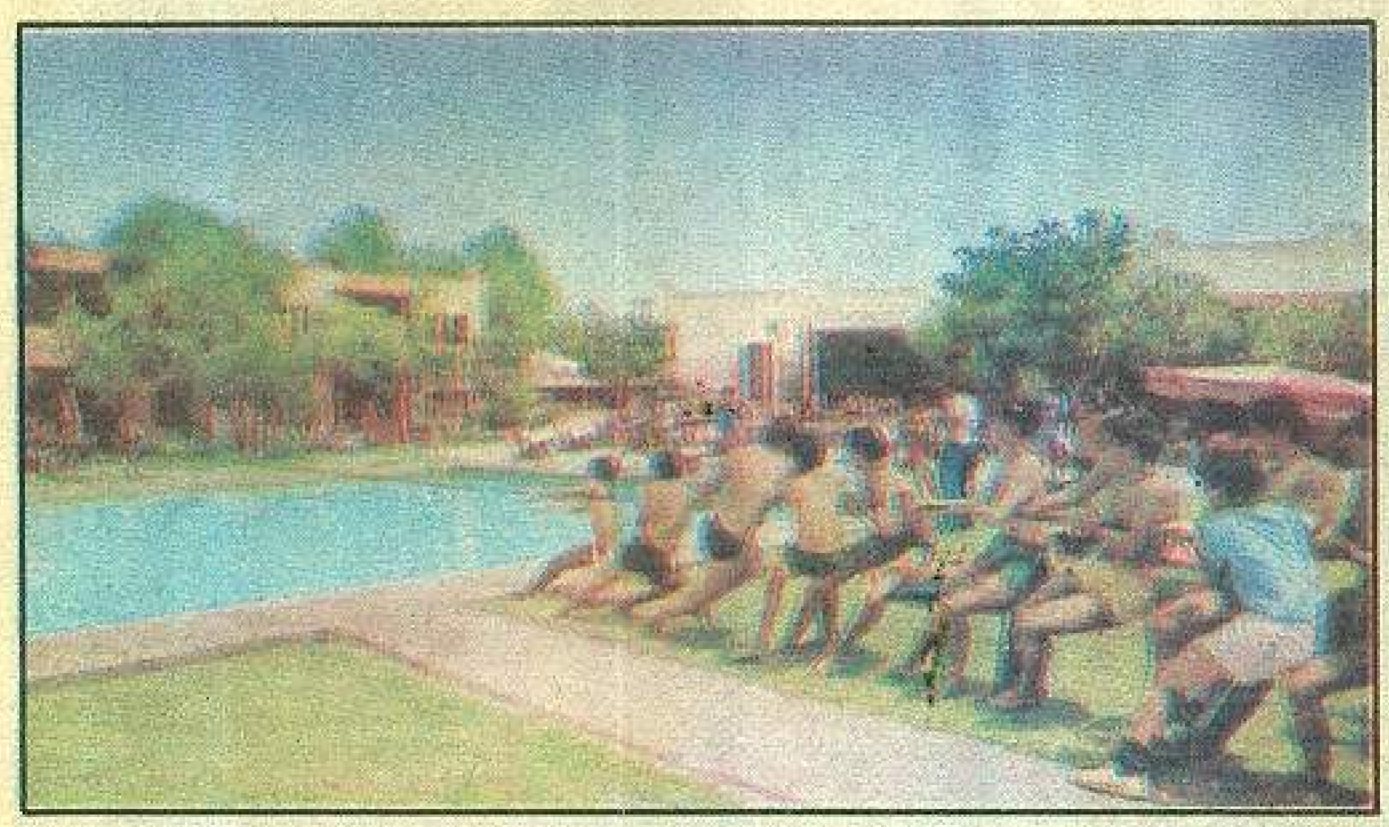
■ أرق زجاج فى العالم ، تم صنعه فى اليابان .. وبلغت سماكته ٠٫٣ ميليمتر .



معسكرات الكومبيوتر العربية

"حيث التعلّم متعة"









* تدريب أربع ساعات يوميا على الكمبيوتر
* علم وتكنولوجيا
* أدب وثقافة
* فنون ورياضة
* جو عربى أخوى مرح

اشراف ورعاية خبراء المؤسسة الرائدة فى التدريب فى الوطن العربى

الأماكن والمواعيد

	مكان عقد المعسكر	السن	موعد عقد المعسكر
معسكرات الفتيان	قرية أهلا السياحية طنجة - المغرب	١٠-١٨ سنة	٧/١ - ٧/٢٠
		١٩-٢٤ سنة (جامعيون)	٧/٢٢ - ٨/١١
	قرية بير الباى السياحية تونس	١٥-١٨ سنة	٧/١١ - ٧/٣٠
معسكرات الفتيات	كلية النصر للبنات الاسكندرية	١٠-١٨ سنة	٧/٢٧ - ٨/١٦
		١٩-٢٤ سنة (جامعيات)	٧/٢٧ - ٨/١٦
	كلية تاسيس الأمريكية Tasis	١٠-١٨ سنة	٧/٤ - ٧/٢٣
	نيقوسيا - قبرص	١٩-٢٤ سنة (جامعيات)	٧/٤ - ٧/٢٣

للمزيد من المعلومات نرجو الإتصال

• القاهرة :
٢ شارع اسماعيل فهمى - الحى الخامس
ميدان السبع عمارات - مصر الجديدة
هاتف : ٦٦٨٠١٧ - ٦٦٥٨٢٥
برقياً : ترينينج
تلكس : ٩٤٣٦٢ - ٩٣٠٦٤

• بيروت :
رضوان سنتر - البريستول - فردان
ص . ب : ١٤٥٣٠٣
هاتف : ٣٥٣٤٥٨ - ٣٠٤٩٦٤
برقياً : تيمكونس
تلكس : ٢٠٩٧٤ - ٢٣٢٢٠

• الكويت :
مؤسسة التعليم الأهلية
السالمية - الكويت
ت : ٦٣١٩٣٣ - ٦٢٥٨٤٨

• عمّان : الأردن
ص . ب : ٩٢١٧٨٩
هاتف : ٦٧٤٦٧٥ - ٦٦١٤٢٥
تلكس : ٢١٨٤٥

• الشارقة
هاتف : ٣٥٢٤٧٠
ص . ب . ٦٠٩٣

• الرياض :
بناية الجميح - الطابق الخامس
شارع المطار - الرياض ١١٤٣٢
ص . ب : ٥٩٩٥
هاتف : ٤٧٨٧٤٤٠ - ٤٧٨٧٥٣١
تلكس : ٢٠٣٤٩٣

• جدة :
بناية الهدى - الطابق الثانى
طريق المدينة
ص . ب : ٩٠٠٢
هاتف : ٦٥١٧٥٩ - ٦٦٩٢٤١٥
تلكس : ٤٠٣٠٨٤

• الرّباط :
٤٧ شارع العلويين
هاتف : ٢٢٤٤٦
تلكس : ٣٢٠٩٩

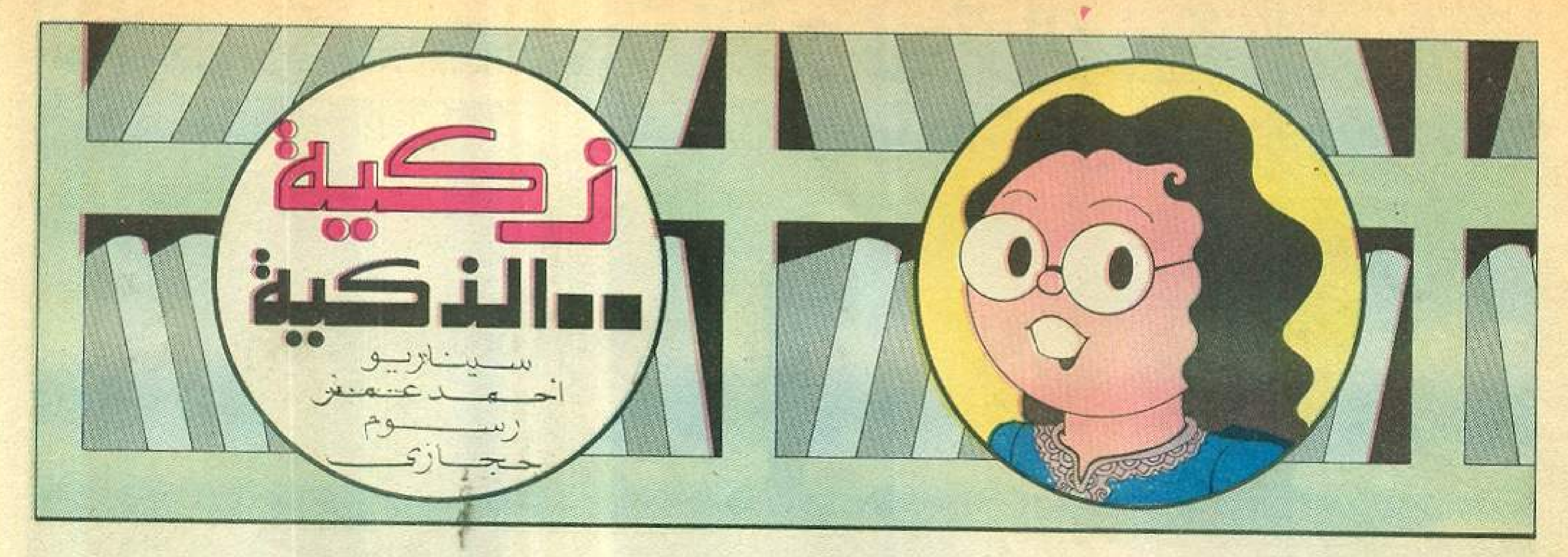
• الدوحة
ص . ب : ٣٧٨٠
ت : ٤٢١٦٢١ - ٤٣٧٨٢٣
تلكس : ٤٧٥٠

• ابو ظبى
هاتف : ٨٢١٩٦٤

نظراً للاقبال الشديد، ولأن الأماكن الباقية محدودة، سارعوا بحجز أماكنكم في هذه المعسكرات.



الخبراء العرب في الهندسة والادارة


زكية
.. الذكية
سيناريو
احمد عمر
رسوم
حجازى

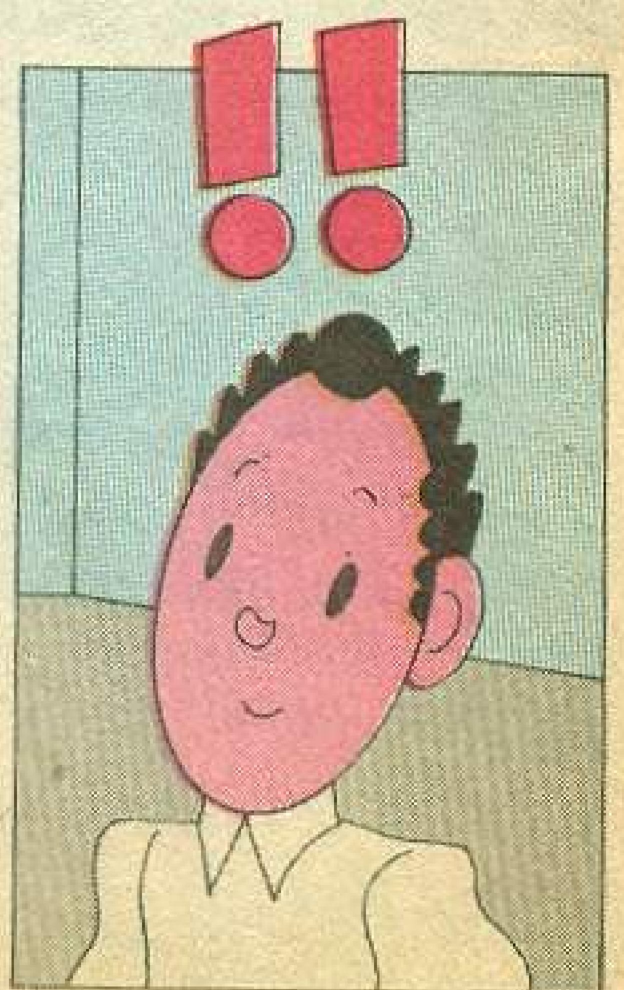

السلام عليكم ورحمة الله .


السلام عليكم ورحمة الله .

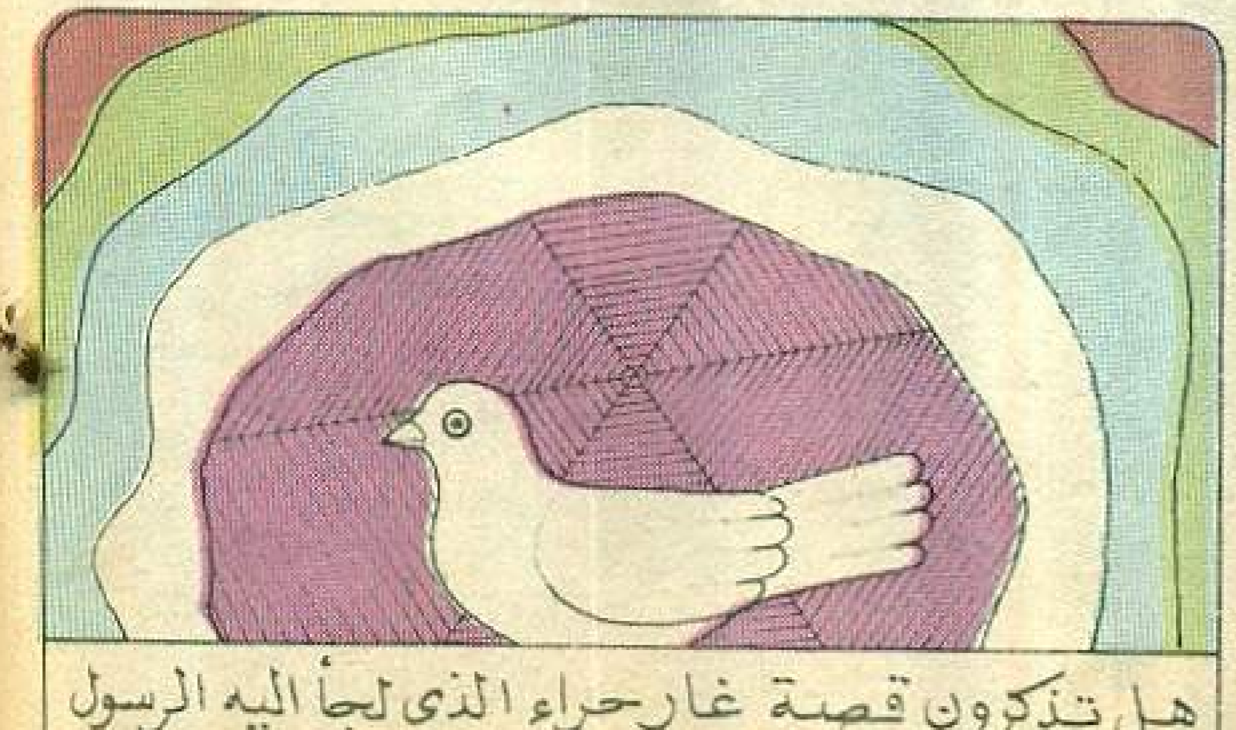

حرمًا يا زكية ..
جمعًا باذن الله .

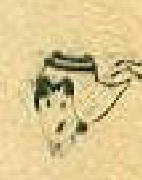

احكى لنا حكاية يا زكية حتى يحين موعد الإفطار .


هل تعرفان من هى أول فدائية فى الاسلام ؟


!!


إنها أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنها


هل تذكرون قصة غار حراء الذى لجأ اليه الرسول
صلى الله عليه وسلم ومعه سيدنا أبوبكر وهما
فى طريقهما للهجرة من مكة الى المدينة ؟





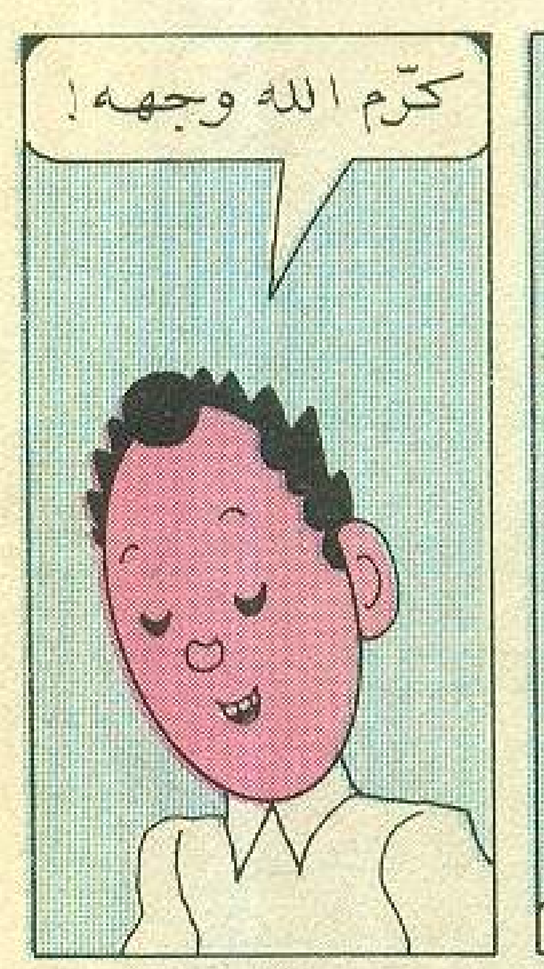

ظل الكفار يجوبون المكان بحثاً عنهما دون فائدة !


وماذا كانا يأكلان ويشربان ؟

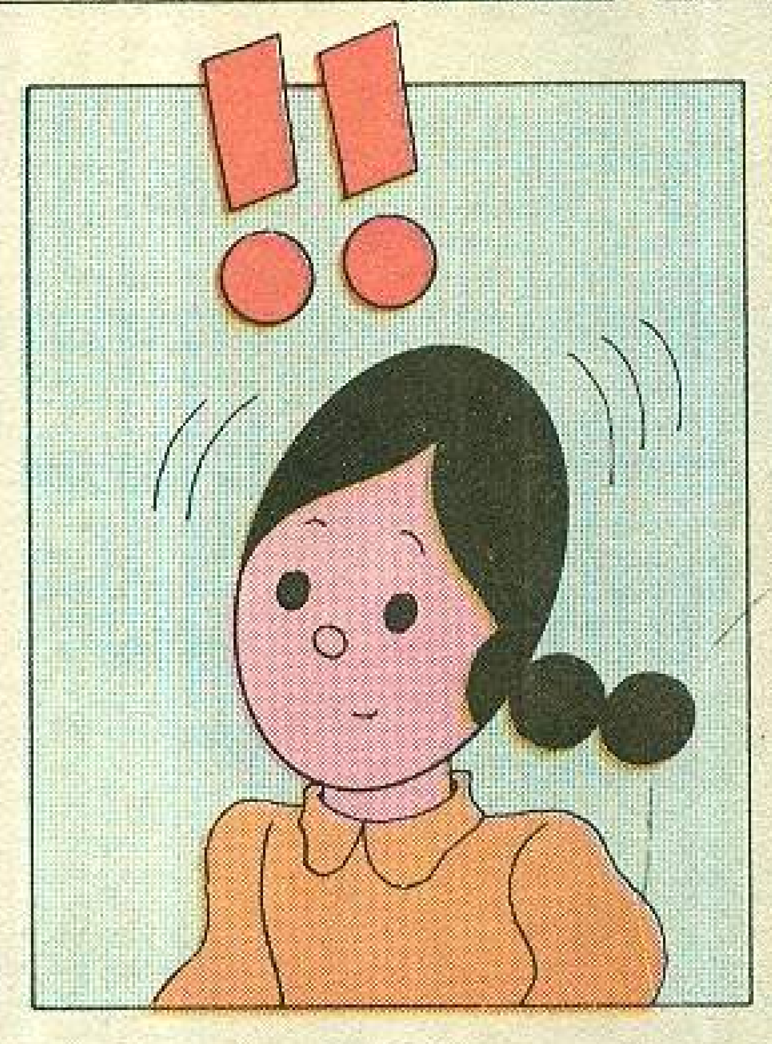

لقد حملت اليهما أسماء الماء والطعام غير خائفة من الكفار !


إنها شجاعة !
بل قولى إنها فدائية، عرّضت حياتها للخطر من أجل الرسول الكريم


سأحكى لكما أيضاً عن أول فدائى فى الإسلام، إنه الامام على بن أبى طالب .


كرّم الله وجهه !


ليلة هجرة الرسول من مكة إلى المدينة أحاط المشركون ببيته لقتله وهو خارج منه

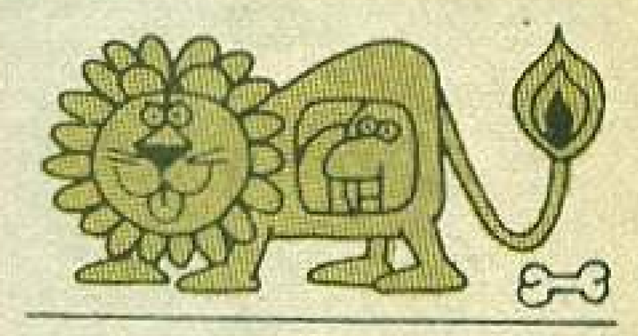

!!

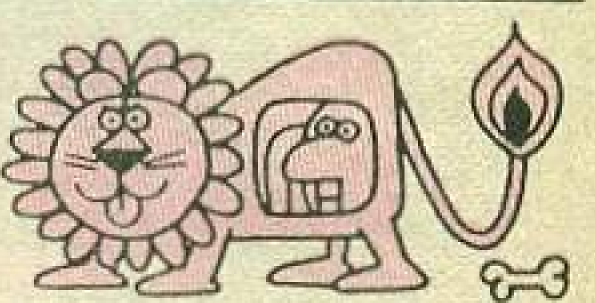

استطاع الرسول أن يخرج من البيت دون أن يراه أحد، وفوجئ المشركون بأن الذى ينام فى فراش الرسول هو على بن أبى طالب !


ياله من فدائى جسور !


نكمل حديثنا بعد الإفطار .. سأذهب الآن لمعاونة أمى فى المطبخ .. عن إذنكما ..

١ ـ الاختلافات **





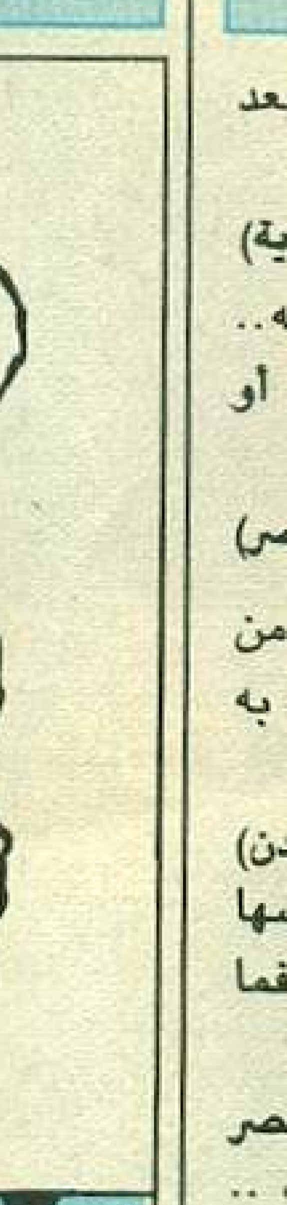
● تأمل هذين الرسمين جيداً.. حاول أن تعرف الاختلافات الثلاثة الموجودة بين الرسمين.

٢ ـ التشابه *****



● قد تبدو كل هذه الكلاب متشابهة.. الحقيقة ان اثنين فقط متشابهان .. هل تعرفهما ؟

٣ ـ فوازير *****



● ما هو الشيء الذي يظل حياً بعد وفاة الانسان ؟

(احمد باذيب ـ اليمن الديمقراطية)

● ما هو البيت الذي لا نسكنه.. وليس له سلم.. وليس له نوافذ أو ابواب ؟

(هيثم صلاح الدين جلال ـ مصر)

● ماهو القطر الخالي من السكان.. والاحياء.. ولا يوجد به نبات أو ماء ؟

(مي مالك دياب ـ الاردن)

● حفرة طولها متران .. وعرضها متران .. وعمقها متران .. فما حجم التراب بداخلها ؟

خليل حنا موسى ـ مصر

● ما هو الشيء الذى اذا ذهب .. لا يرجع ؟

صالح عبد الرحمن ـ السعودية

● ما اسم طائر عند العرب أوله منتهى (الأدب) ثانيه ثانى (رجب) .. فان قلبته صار (عجب) ..؟

عبد الله الأطرش ـ تونس

● ماهي نهاية السرقة ؟.. وما هي نهاية الاجرام ؟

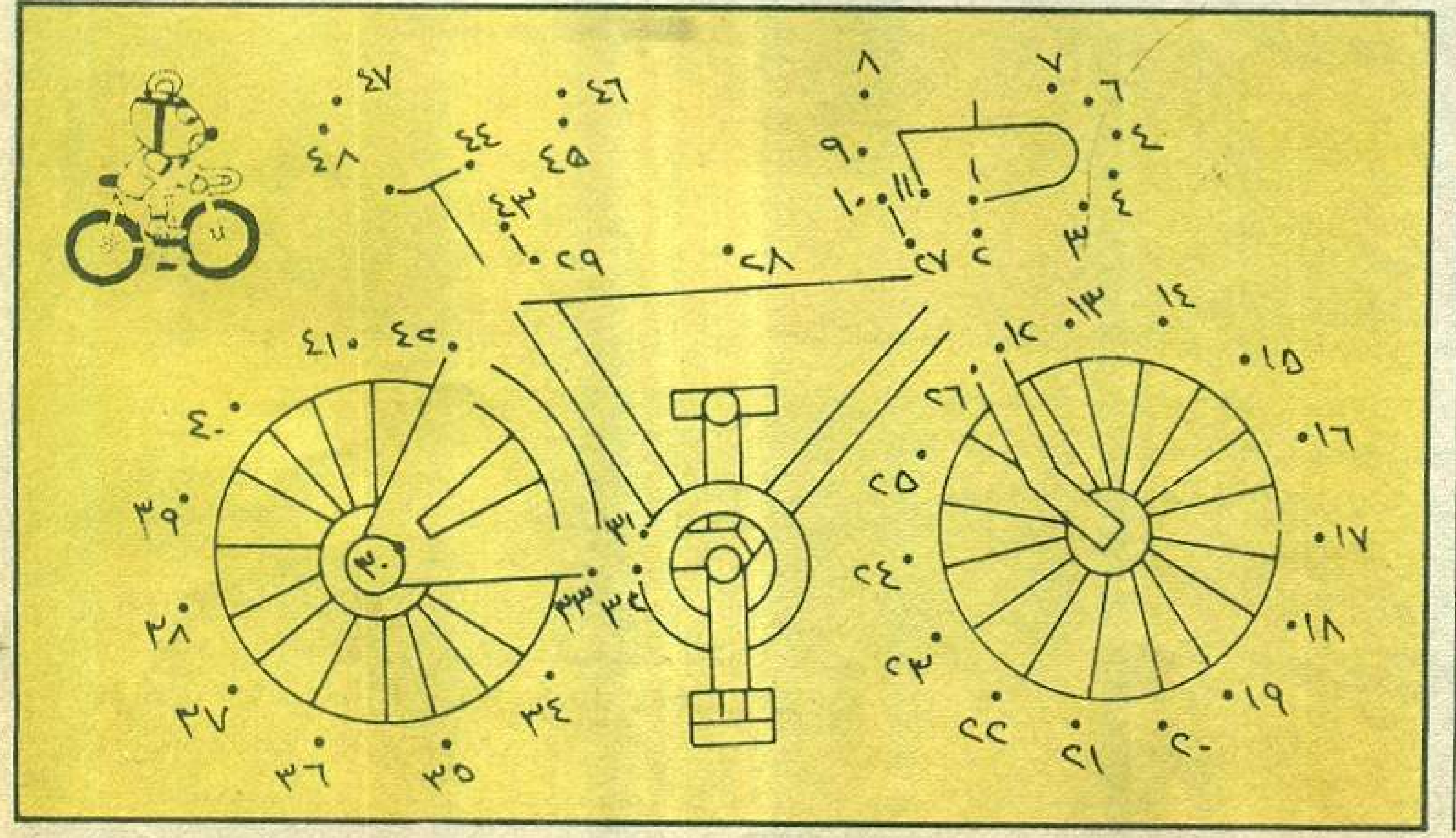
(حسين احمد بزبور ـ السعودية)

٤ ـ الى المدرسة *****************

● قام طارق من نومه متأخرا .. يريد أن يلحق بأصدقائه .. هل تستطيع ان تدله على أقصر طريق الى المدرسة ؟

صورة بالأرقام

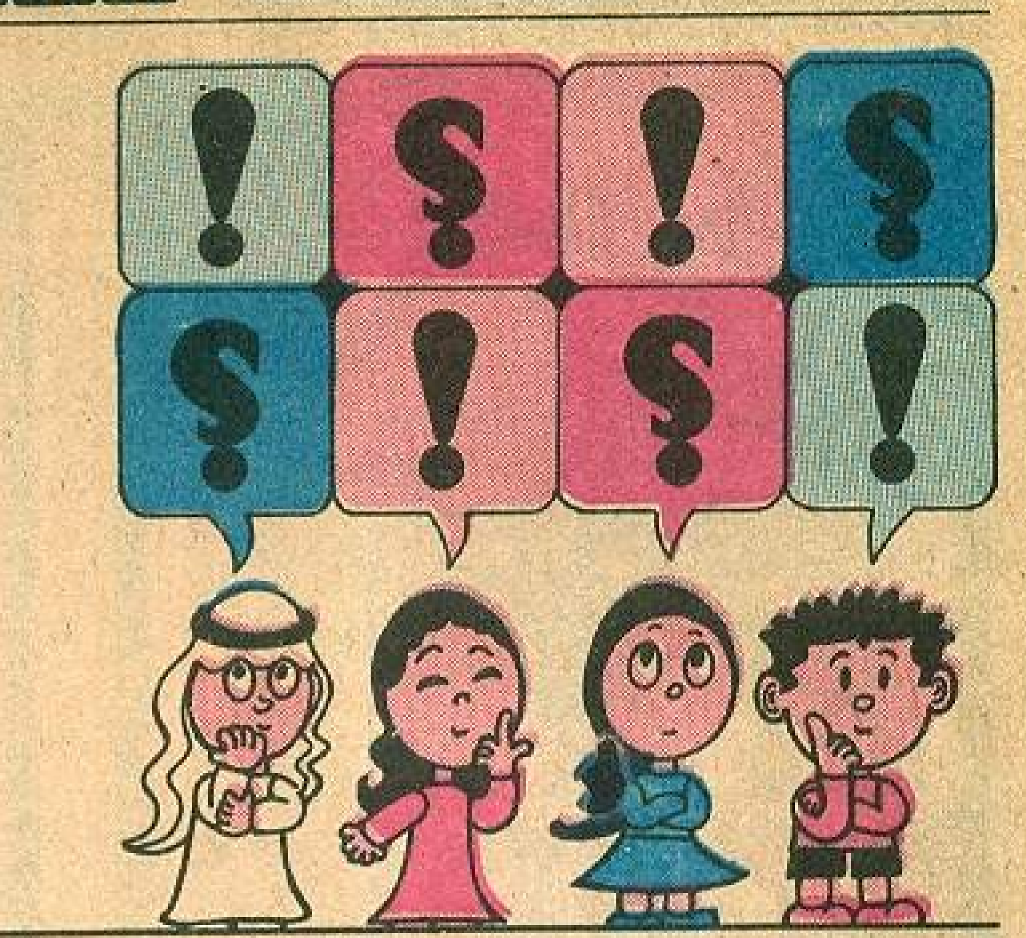
أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :

[١] طرف العظمة / فم الأسد / انف وذراع الرجل [٢] الكلبان رقم (٢ و ٣) [٣] الذكرى / بيت الشعر / قطر الدائرة / الحفرة ليس بها تراب / العمر / بجع / نهاية السرقة حرف (الهاء) ونهاية الاجرام حرف (الميم) [٤] الطريق رقم (٢) .





- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١



■ اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ ، وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ »

صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة الأنعام ، ما رقمها ؟

[٢] ما معنى : « وما أنتم بِمُعْجِزِينَ » ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتي يوم الأربعاء ، في الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذي يدور بيني وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولي ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولي أن يزيد من حيرتنا ! سوف يختبىء في احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التي يختبىء فيها فضولي ، والصفحة التي ترك فيها نظارته ، والصفحة التي ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع التذكارى يبدو فيه مقر مكتب العمل الدولى ، واصدرته دولة أوروبية محايدة فى ٢ مايو ١٩٣٨ .. هذه الدولة لها ثلاث لغات رسمية ، وتشتهر بنظامها المصرفى وصناعة الساعات .. انها احدى هذه الدول الخمس :

(فرنسا - ايطاليا - بريطانيا - سويسرا - بلجيكا)

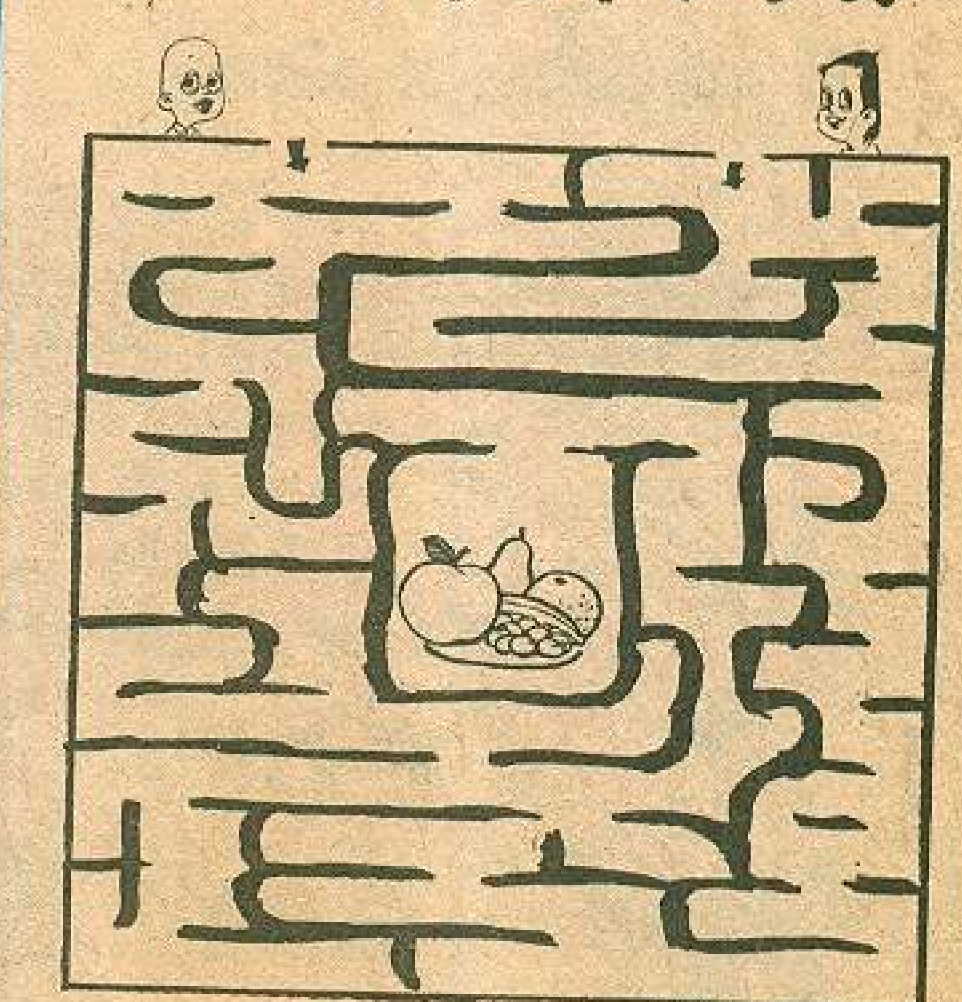
● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● احس « كسلان » و « نشيط » بالجوع .. وهما يعرفان ان هناك طبقا من الفاكهة .. ترى من منهما يصل اليه أولا ؟



■ جوائز هذه المسابقة

■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



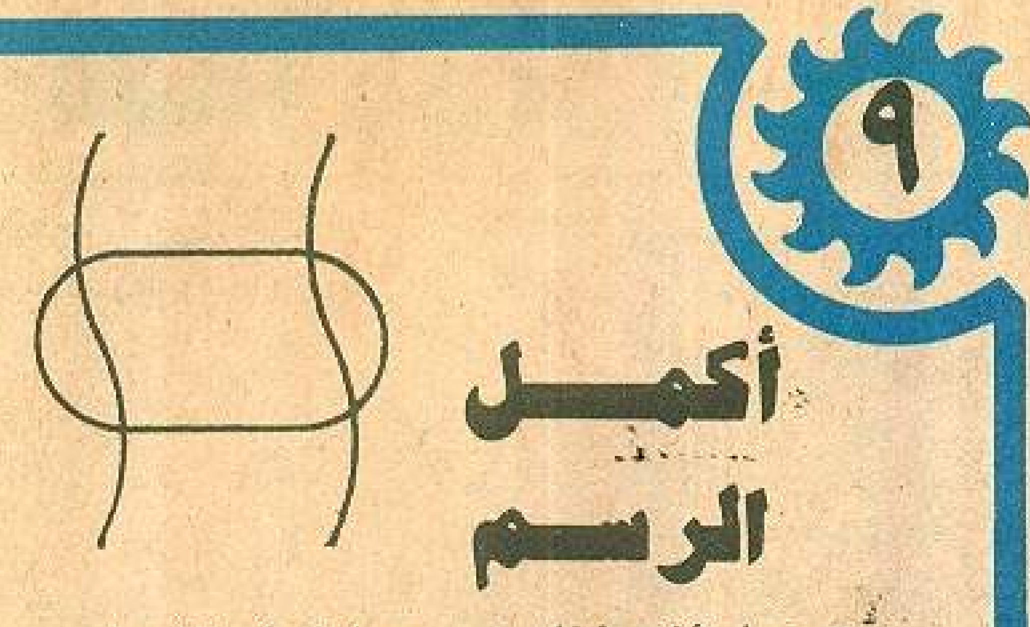
● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميداليــة الذهــبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمــل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائـز هـذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهمـاً
● جائزة ثانية ٣٠ درهمـاً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهمـاً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					■
٣		■			
٤					
٥			■	■	

● كلمات أفقية :
(١) من عجائب الدنيا السبع
(٢) من طيور البحر
(٣) استسلم للنعاس
(٤) كلمة (أميرة) مبعثرة
(٥) متشابهان

● كلمات رأسية :
(١) بنى آدم
(٢) نصف كلمة (لواء)
(٣) كلمة نهره (مبعثرة)
(٤) فنجان
(٥) علة

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهمـاً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »



● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن أقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .



الفائزون في مسابقات العدد [٣٢٣]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (٤٨) من سورة (سبأ).
[٢] (يقذف بالحق).. اي يُنزلُ الوحي من السماء فيلقيه الى الرسول. وايضاً: يرمي الباطل بالحق فيدمغه.

■ الفائزون:
● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) نبيل ابراهيم - مدرسة جميل بن خميس - سلطنة عمان.
(٢) احمد هلال - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٣) لطفي الشريف - معهد حبيب حداد - تونس.
(٤) محمد بخيت - الشهيد عباس الاعصر - مصر.
(٥) صابرين جاسم - مدرسة زينب - قطر.
(٦) ابوبكر ابراهيم - المعهد التجاري - اليمن الديمقراطية.
(٧) نهاية احمد - مدرسة الشارقة الاعدادية - الامارات.
(٨) موسى سويد - متوسطة ابوعريش - السعودية.
(٩) هيثم متوكل - كلية كمبوني - الخرطوم - السودان.
(١٠) جيهان محمود - مدرسة ام منيع - الاردن.

آلو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من ابوظبي (الامارات).. تونس.. المغرب.

● المكالمة الاولى.. كانت مع الفائزة هما عبدالغفور خليفة الطالبة بمدرسة النهضة الوطنية للبنات بابوظبي.. وهذا نص المكالمة.

●

ـ هما معناه.. طير اسطوري قديم.. ووالدي هو الذي اختار لي هذا الاسم.

●

ـ انا صديقة لماجد من اول عدد صدر عام ١٩٧٩.. ومحتفظة بكل الاعداد حتى الآن.

●

ـ طبعاً هناك فرق كبير بين العدد الاول.. والاعداد الاخيرة.. لقد تطورت المجلة كثيراً.. خصوصاً المسابقات.. الرسوم.. قصة الوسط.. بالاضافة الى الشخصيات الجديدة التي تضاف كل سنة.

●

ـ لفت نظري في العدد ٣٢٥ وهو آخر عدد صدر حتى الآن.. صفحات الاحتفال بعيد ميلاد ماجد السادس.

●

ـ الحقيقة انني دائماً اقوم بحل المسابقات.. ولكني لا ارسلها دائماً..

●

ـ بصراحة يعجبني كسلان جداً.. وهو اول شيء اقراه في المجلة.. ثم ضحك وضحك.. وصفحة باقلام الاصدقاء.. وقصة الوسط.

●

ـ هوايتي الرسم.. وجمع المحايات الغريبة..!

●

ـ عندي الآن حوالي ٢٢٠ محاية غريبة الشكل.

●

ـ امنيتي ان اكون مهندسة ديكور.

●

ـ اقضي اجازتي في بلدي.. البحرين.

●

ـ زرت بلاداً كثيرة.. مثل قطر.. سلطنة عمان.. السعودية.. بريطانيا.. هولندا.. النمسا.. فرنسا.. سويسرا.. المانيا.

●

ـ البلد الذي اتمنى زيارته للمرة الثانية هو.. هولندا.. فقد اعجبت بطواحين الهواء.. ومدينة امستردام المصغرة ١٢٥ مرة.. كما اتمنى زيارة امريكا لمشاهدة والت ديزني.

● ● ●

■ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز عبدالمنعم بن تنفوس الطالب بالمعهد الصادقي بتونس.. وهذا نص المكالمة.

●

ـ انا صديق للمجلة منذ حوالي ٤ سنوات.

●

ـ تعجبني زكية الذكية.. كسلان جداً.. موزه الحبوبة.

●

ـ تصلنا المجلة يوم الثلاثاء من كل اسبوع.

●

ـ اشتركت في المسابقات كثيراً.. ولكن الحظ لم يحالفني ولو مرة واحدة.

●

ـ امنيتي ان اكون مهندساً معمارياً.

●

ـ اول شيء اقراه في المجلة هو.. موزه الحبوبة.

●

ـ اشترى المجلة بنفسي.. ومن مصروفي الخاص.

●

ـ اختي الاصغر مني (عواطف) تقرا المجلة ايضاً.

●

ـ اتمنى زيارة مصر.

●

ـ لاني اتمنى مشاهدة الاهرامات وابوالهول.

● ● ●

■ المكالمة الثالثة: كانت مع الفائزة عائشة هنين الطالبة بمدرسة اسامة بن زيد بالدار البيضاء.. ولكن الفائزة كانت خارج البيت وقت المكالمة.. فتحدثنا مع شقيقتها رقية (١٨ سنة) الطالبة بمدرسة اعدادية غاندي:

●

ـ عائشة الآن في المدرسة.

●

ـ انها متفوقة.. وترتيبها الثالثة هذا العام.

●

ـ هوايتها المطالعة.. والموسيقى.

●

ـ عائشة تفضل القصص العربية.

●

ـ نعم.. عائشة تشترك في المسابقات منذ فترة.. ولكنها لم تفز.

●

ـ انا اقرا مجلة ماجد.. ولكني لم اشترك في المسابقات.

●

ـ يعجبني.. موزة الحبوبة.. النقيب خلفان والمساعد فهمان.. بستان المعرفة.. فضولي.. باقلام الاصدقاء.. خصوصاً فقرة.. «الحكم».

●

ـ انا اجد فضولي بسرعة.

●

ـ اخي الاكبر محمد (٢٣ سنة) يحب قراءة المجلة ايضاً.

●

ـ عائشة تنافسني في البحث عن فضولي.. ولكنها تجده بسرعة.

●

ـ امنيتي ان اكون معلمة.. لانني احب اللغة العربية.

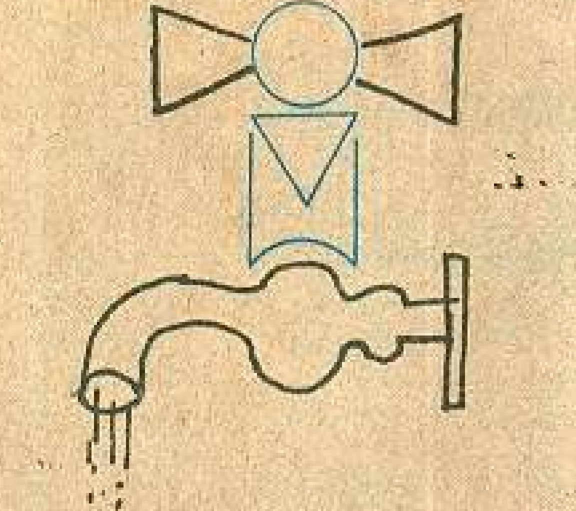
●

ـ امنيتي ان ازور السعودية.

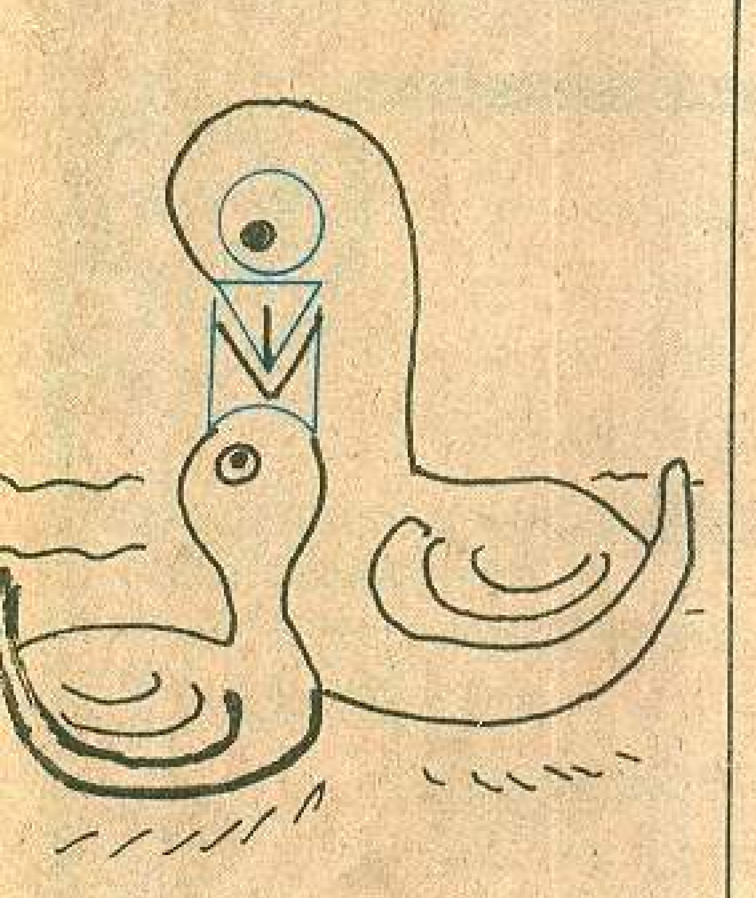
●

ـ للحج او العمره.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: زكريا الزحتي - مدرسة الخوارزمي - القنيطرة - المغرب.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق: كمال عبدالفتاح - مدرسة المناقل ٣ - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: مها ابراهيم - مدرسة قاسم امين - طنطا - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: مصطفى محمد – مدرسة لاروز دي ليزييه – مصر وكان تعليقه:
[اللي جابلك يخليلك]

● ٢٠ درهماً للصديق: احمد محمود – مدرسة البسيتين – البحرين وكان تعليقه:
[اجتماع فوق العادة]

● ١٠ دراهم للصديق: محمد سالم – مدرسة عبدالحليم النمر – الاردن وكان تعليقه:
[غنوا معايا]

● ١٠ دراهم للصديق: محمد النجار – مدرسة المعيريض – الامارات وكان تعليقه:
[الناجح يرفع ايده]

● ١٠ دراهم للصديق: حمد علي – مدرسة الحميدية – الامارات وكان تعليقه:
[توته توته خلصت الحدوته!]

● ١٠ دراهم للصديقة: غاده فؤاد – مدرسة ابتاي البارود – مصر وكان تعليقها: [مين فيكم الاكبر؟]

● ١٠ دراهم للصديق: احمد فيصل – مدرسة حسان بن ثابت – سلطنة عمان وكان تعليقه:
[مين يساعدني]

● ١٠ دراهم للصديق: احمد علي – مدرسة الفتح النموذجية – اليمن وكان تعليقه:
[عايزين حاجة ياشطار؟]

● ١٠ دراهم للصديق: اسلام صالح – مدرسة انس بن مالك – الكويت وكان تعليقه:
[الاميره والاقزام الثلاثة!!]

● ١٠ دراهم للصديقة: عزة تاج – مدرسة محمد احمد المرضي – السودان وكان تعليقها:
[احكي لكم قصة الاشقياء الثلاثة]

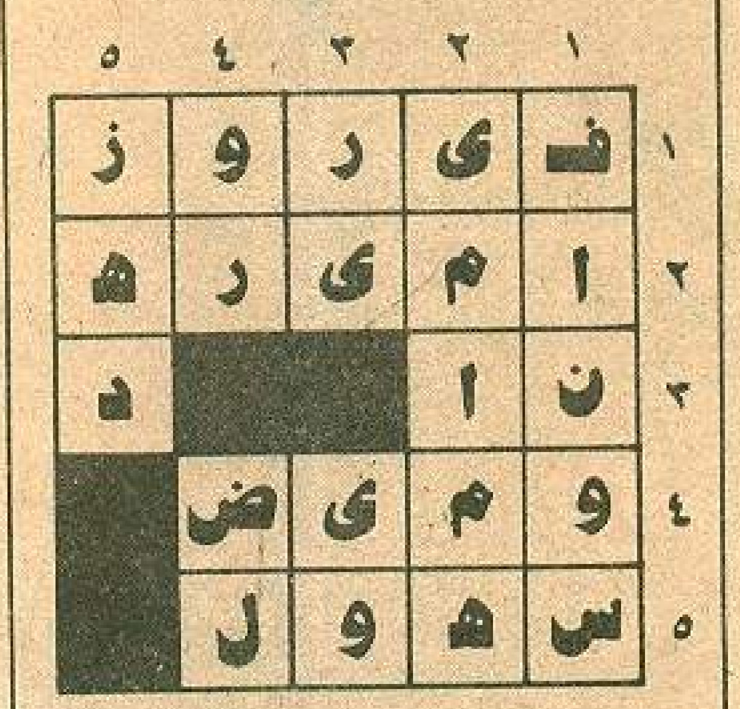
هذا الطابع ؟

■ الدولة التي اصدرت الطابع هي: هولندا.. وعاصمتها: امستردام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) ايمان مرجان – مدرسة رقيه – الدوحة – قطر.
(٢) محمد محيى الدين – مدرسة الحميدية – عجمان – الامارات.
(٣) محمود حامد – مدرسة العراقية – لندن – بريطانيا.
(٤) علاء عبدالله – مدرسة الدهماني – ليبيا.
(٥) حمزان محمد – اعدادية علال بن عبدالله – المغرب.
(٦) عفاف محمد – النموذجية الاهلية – صنعاء – اليمن.
(٧) محسن المطيري – مدرسة ابن طفيل – الكويت.
(٨) سارة عبدالله – الشهيد الدلالي – اليمن الديمقراطية.
(٩) مجدي محمد – مدرسة عود التوبه – العين – الامارات.
(١٠) ايمان سعد – مدرسة ٣٨ بنات – السعودية.

الكلمات المتقاطعة

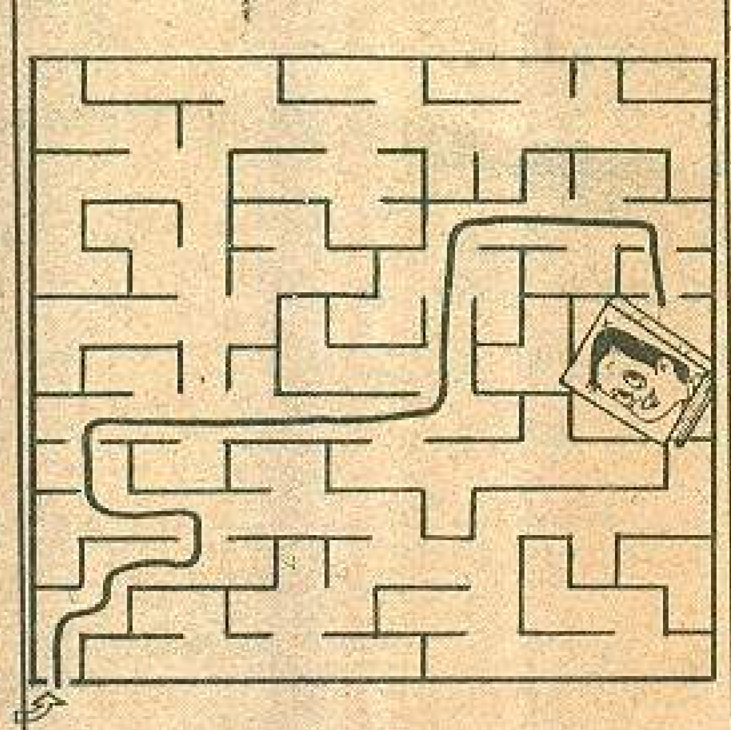


	١	٢	٣	٤	٥
١	ف	ى	ر	و	ز
٢	ا	م	ى	ر	ه
٣	ن	ا	■	■	د
٤	و	م	ى	ض	■
٥	س	ه	و	ل	■

■ فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها، ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمد – متوسطة ام القرى – السعودية.
(٢) خالد صالح – مدرسة خالد بن الوليد – اليمن.
(٣) امينة عبدالحميد – مدرسة الفيصلية – السعودية.
(٤) محمد مراد – مدرسة الانترناشيونال – لبنان.
(٥) محمد مامون – كلية كمبوني – السودان.
(٦) نوريه علي عقيل – مدرسة العزيزية – ليبيا.
(٧) اسامة محمد سعيد – مدرسة ريدان – اليمن الديمقراطية.
(٨) محمد عبدالعزيز – مدرسة مشيرب – قطر.
(٩) نوره اسعد الابراهيم – مدرسة الاسراء – الكويت.
(١٠) احمد عبدالمعطي – مدرسة الايمان الخاصة – الامارات.

أين الطريق ؟



■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) هنيده الخوفي – مدرسة سيدي عباس – تونس.
(٢) عبدالرحمن صبحي – المدرسة الاسلامية – دبي – الامارات.
(٣) نعيمه احمد – مدرسة عراد الابتدائية – البحرين.
(٤) محمد محمد احمد – مدرسة الدوحة – قطر.
(٥) حفيظة الشيكي – ثانوية محمد عبده – المغرب.
(٦) محمد حجازي – المدرسة الانجليزية – الكويت.
(٧) بدرية حمد – مدرسة نجيبه بنت عامر – سلطنة عمان.
(٨) شموع طه – مدرسة ريدان الموحده – اليمن الديمقراطية.
(٩) نهله عبده – مدرسة ام درمان الاميرية – السودان.
(١٠) جلال منصور – مدرسة العزيزية – ليبيا.
(١١) محمد الشريف غالب – مدرسة مطار الظهران – السعودية.
(١٢) هبه النجرس – الرابعة الابتدائية – السعودية.

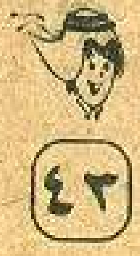
ابحث عن فضولي!



● صورة فضولي كانت في صفحة (٧) ونظارته في صفحة (٢٢) ومفتاحه في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) وجدان سليمان – مدرسة آمنة بنت وهب – ابوظبي – الامارات.
(٢) رامي عبدالله – مدرسة الاخلاص الاهلية – الكويت.
(٣) ساره بالحاج – مدرسة ٢٢ نهج مي – تونس.
(٤) نجلاء ناصر – مدرسة الثورة – صنعاء – اليمن.
(٥) علاء الدين احمد – المناقل المتوسطة – السودان.
(٦) داليا جلال – مدرسة السيدة عائشة – مصر.
(٧) ابتسام سعيد – مدرسة الرابعة – السعودية.
(٨) حاتم مسعود – مدرسة علي حيدر الساعاتي – ليبيا.
(٩) خديري سعاد – ثانوية حليمة السعدية – المغرب.
(١٠) راويه الشريف – مدرسة المنصور المختلطة – العراق.



كاريكاتير



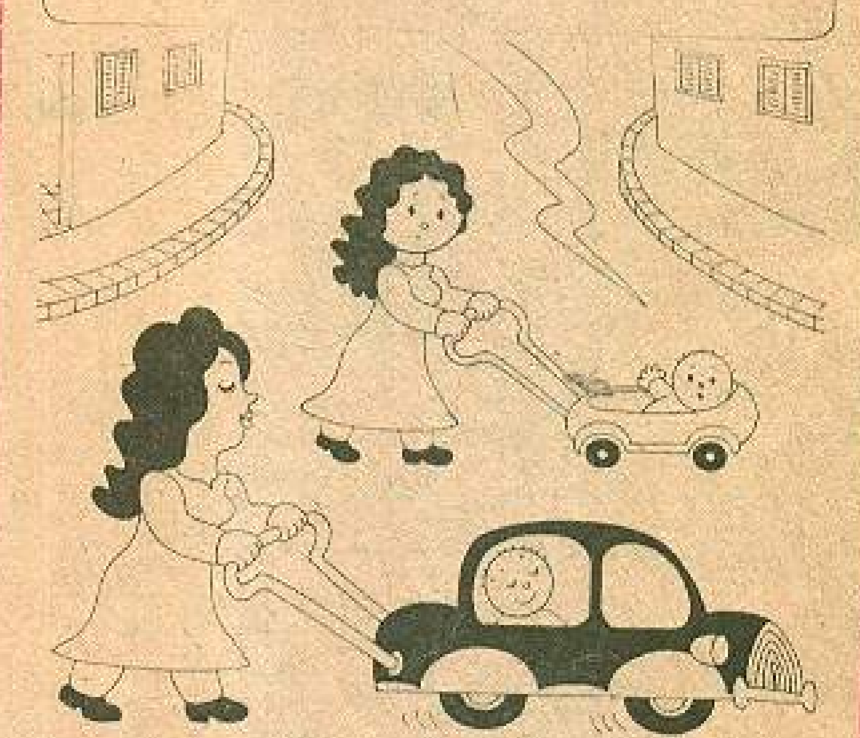

● فكرة الصديق: عبدالرحمن زهير - مدرسة الاطفال النموذجية - الاردن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

اي لحظة غيرة لا.. لا.. لا

● فكرة الصديقه: رحاب عبدالسلام - مدرسة القديس فرانسيس - السودان.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

فاضي يأسطه ؟

● فكرة الصديق: محمد عيسى - مدرسة عبدالعزيز جاويش - مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عارف احمد - مدرسة مأمون الابتدائية - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

تاخد كام
وتديني لفه ؟

● فكرة الصديق: حسام لصوى - مدرسة شكري شقاعه - الاردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



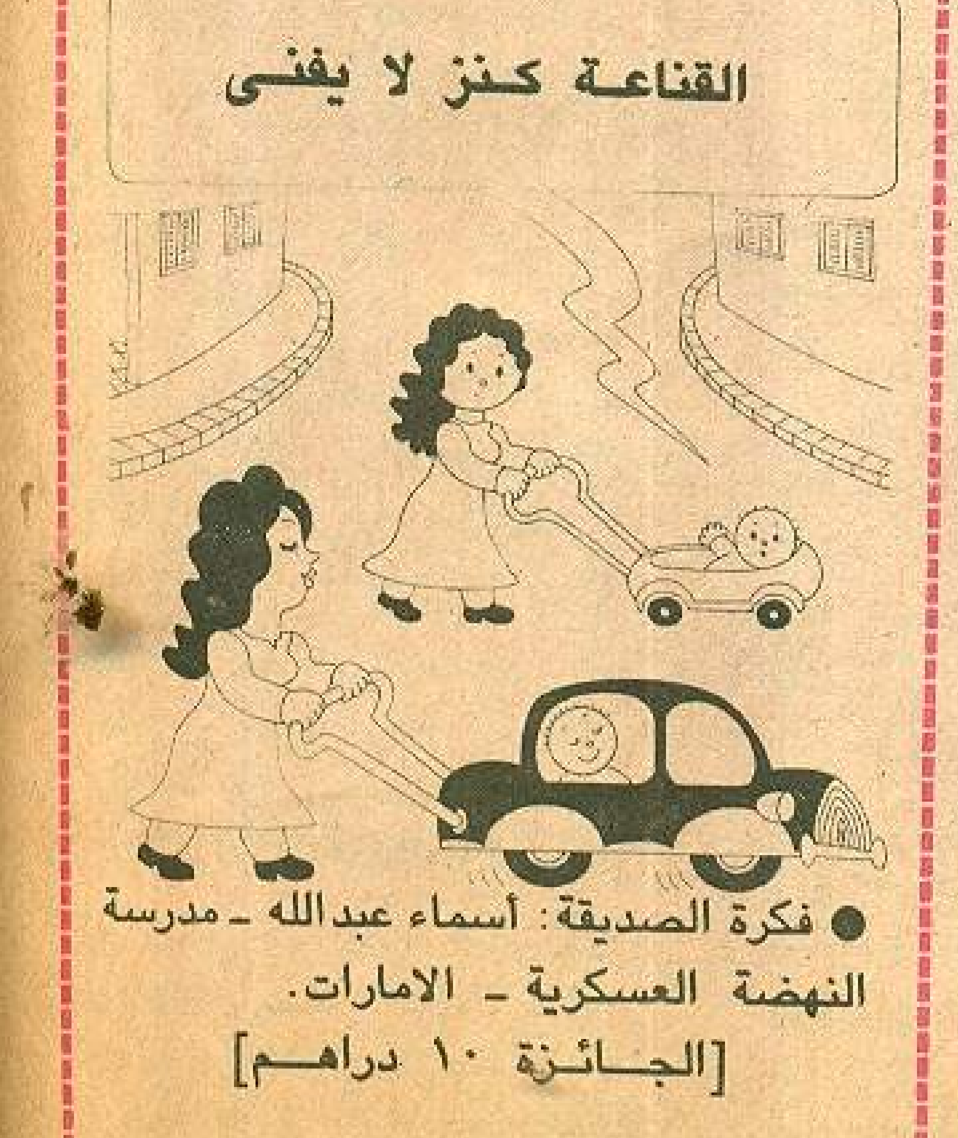
● فكرة الصديق: جميل محمد - مدرسة عبدالرحمن الغافقي - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: سمير ناصر - مدرسة الايمان - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: مبارك ناصر - مدرسة معن بن زائدة - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة: أسماء عبدالله - مدرسة النهضة العسكرية - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

آلو .. ماجد

هاتف رقم :

[----------------]

هذا الطابع ؟

اسم الدولة [----------------]

اسم العاصمة [----------------]

أكمل الرسم

إبحث عن فضولي !

وجدت فضولي صفحة [--------]

وجدت نظارته صفحة [--------]

وجدت مفتاحه صفحة [--------]

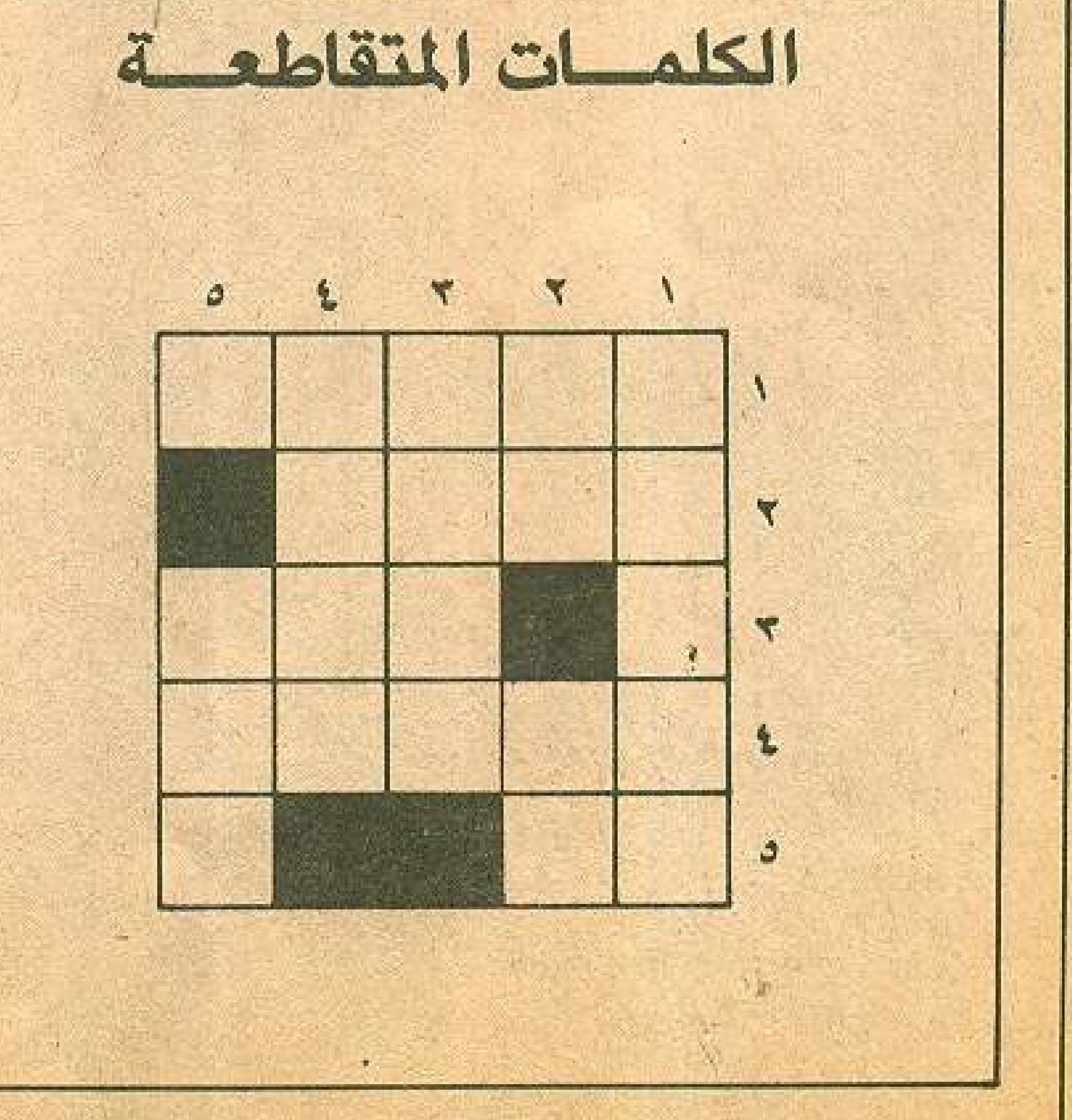
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

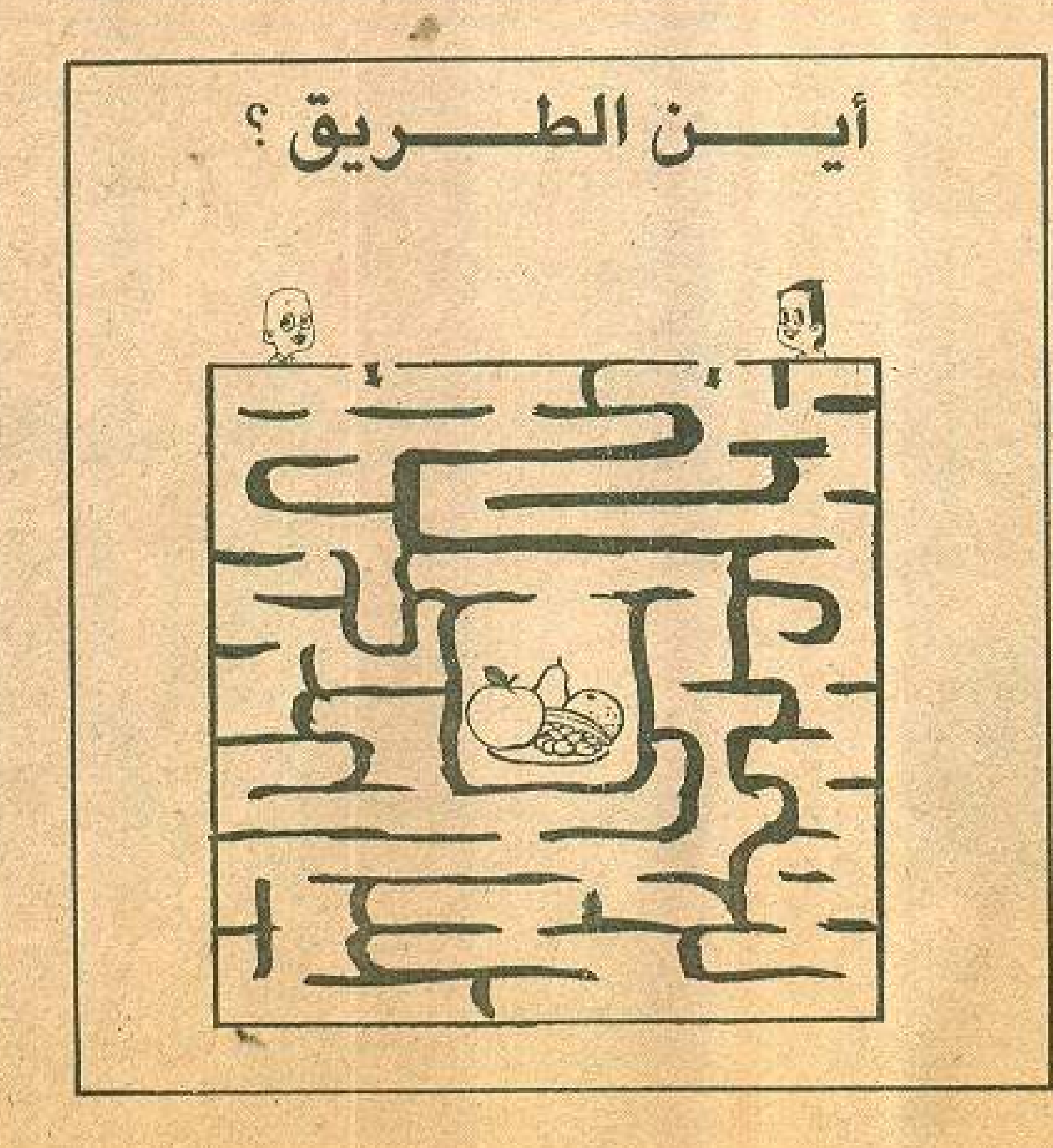
اكتب التعليق هنا ----------------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة



أين الطريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٢٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

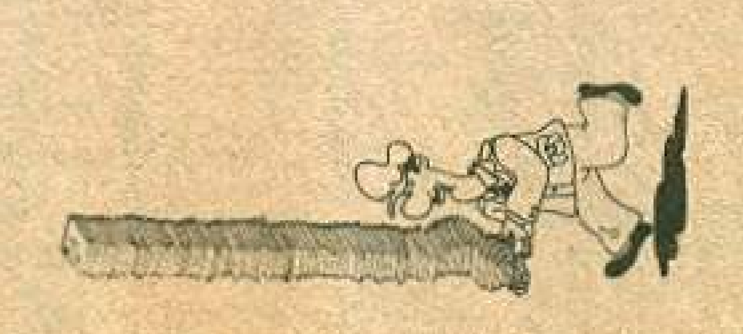
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

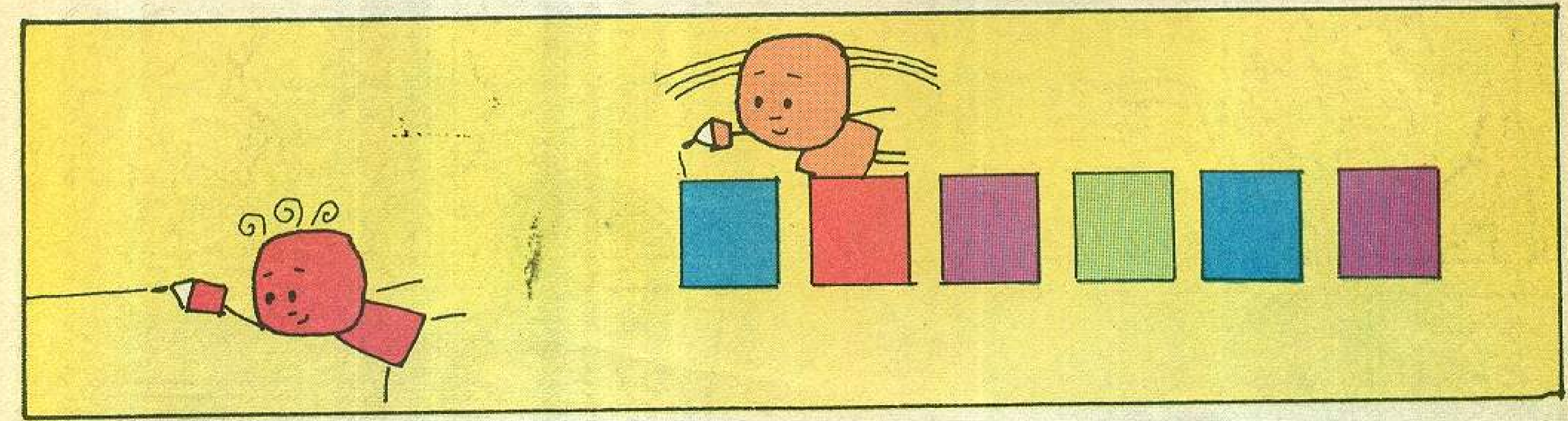
شكراً لرجال البريد

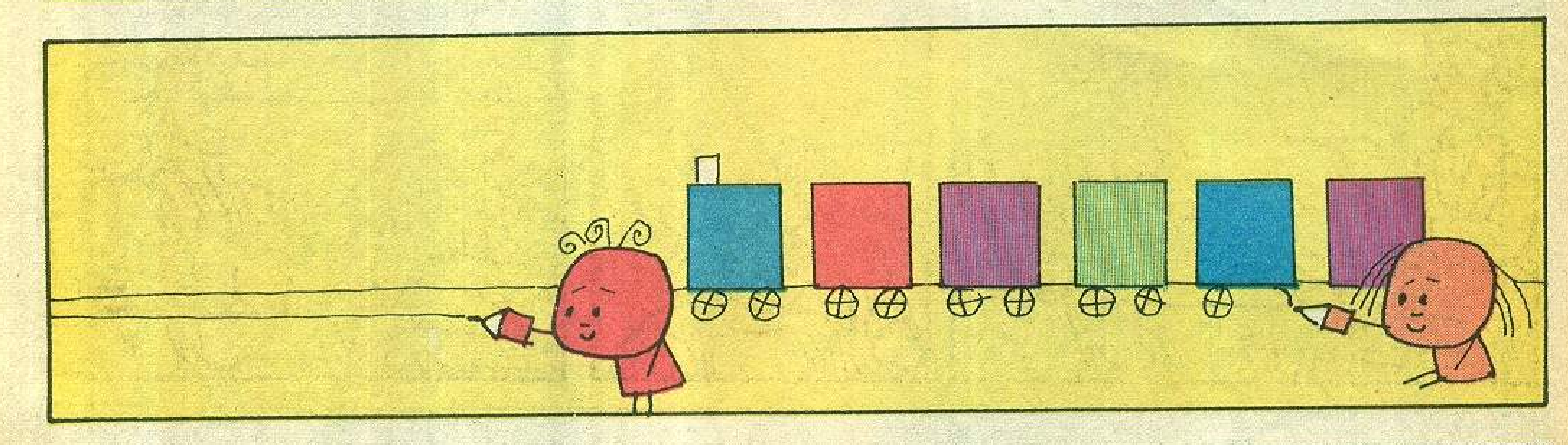


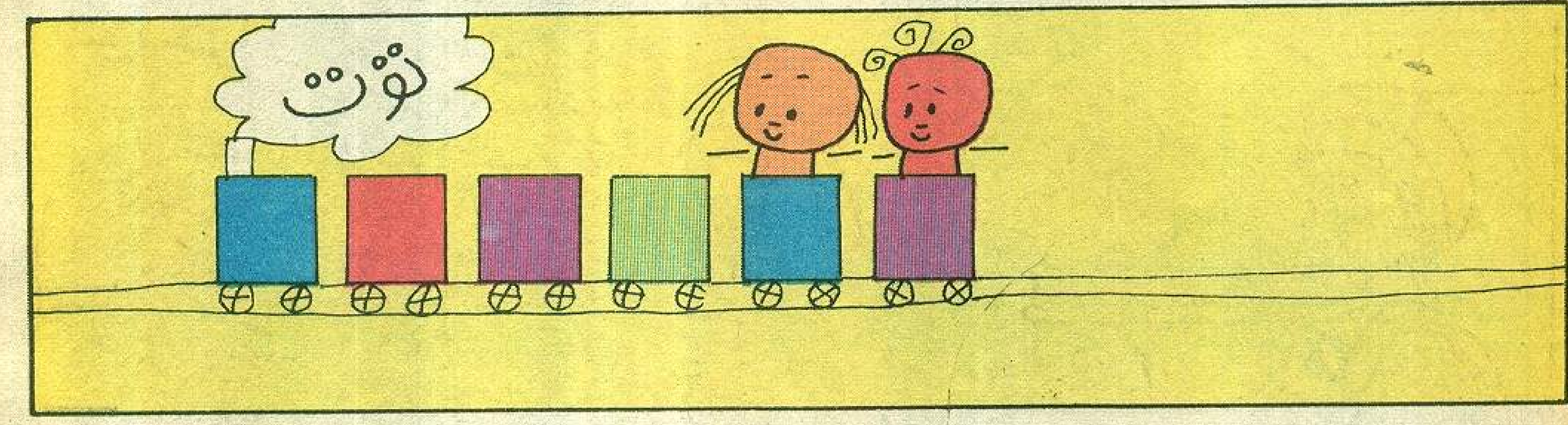
قص عند هذا الخط المتقطع



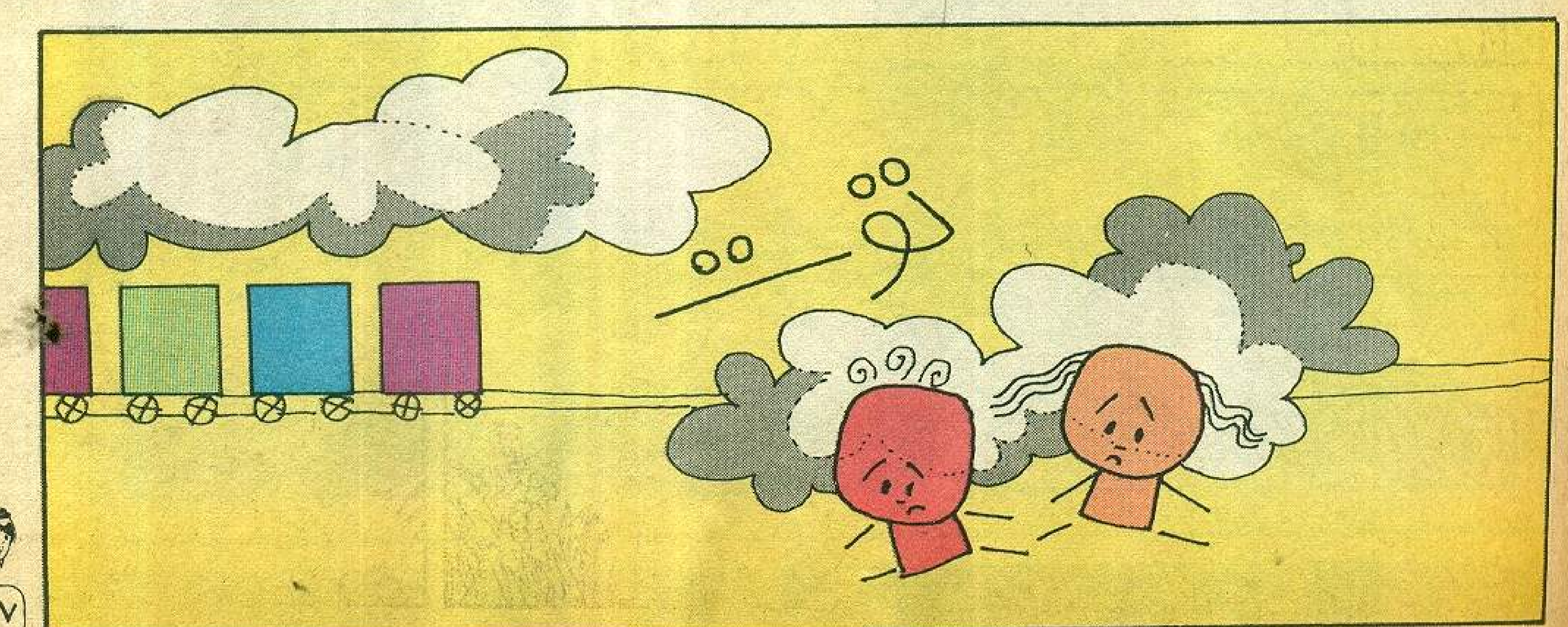
تمر وعمرو
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً

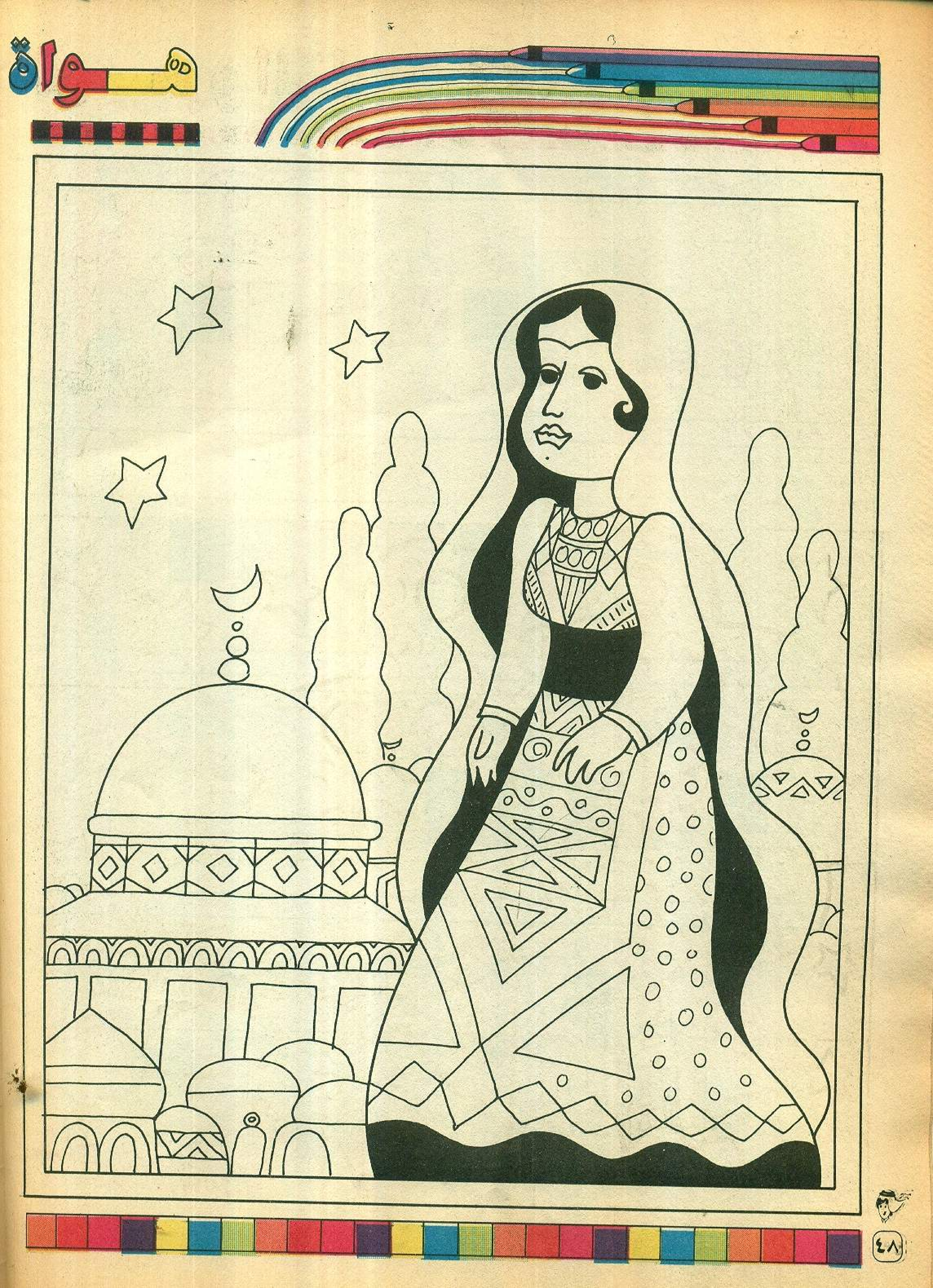






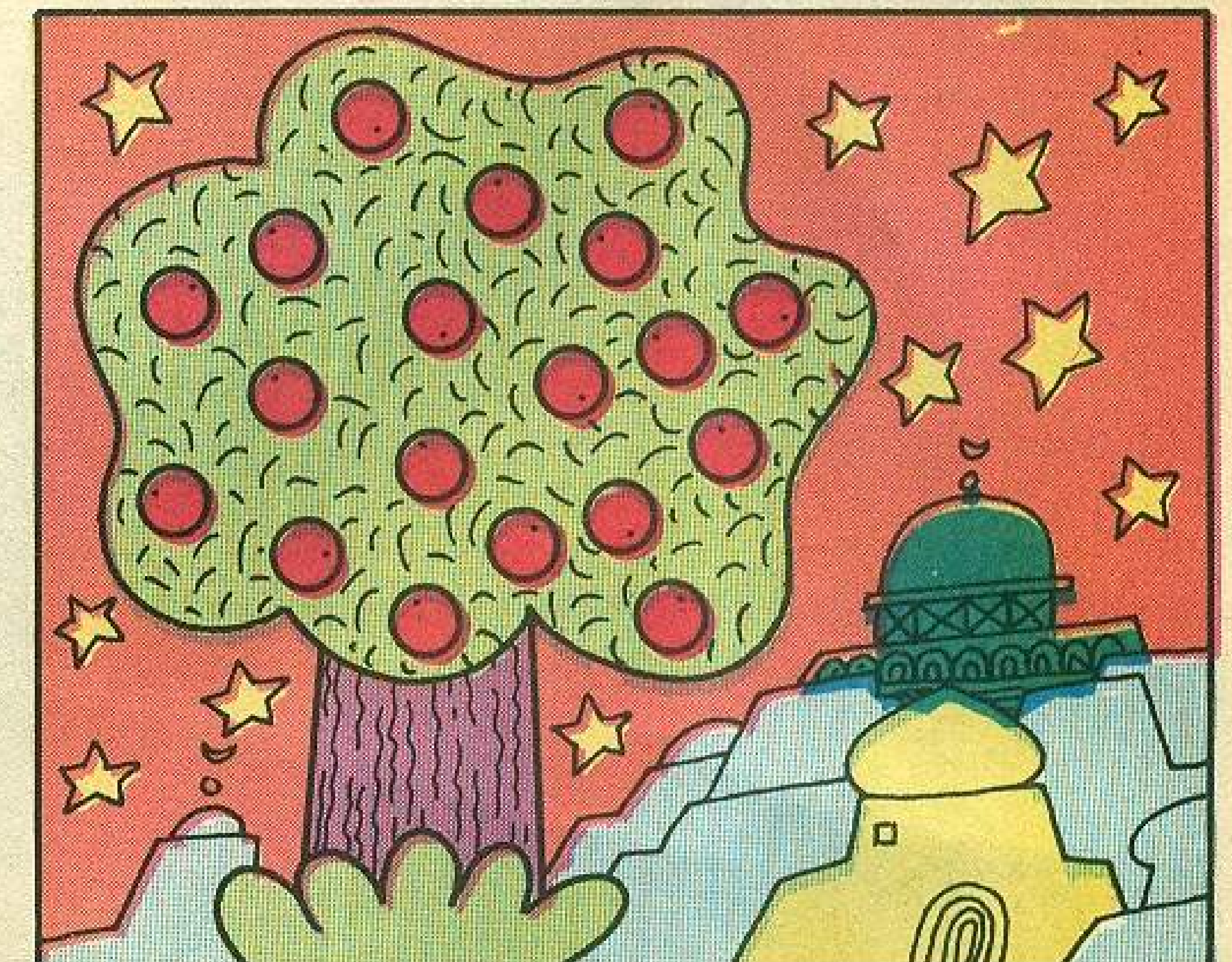
توت

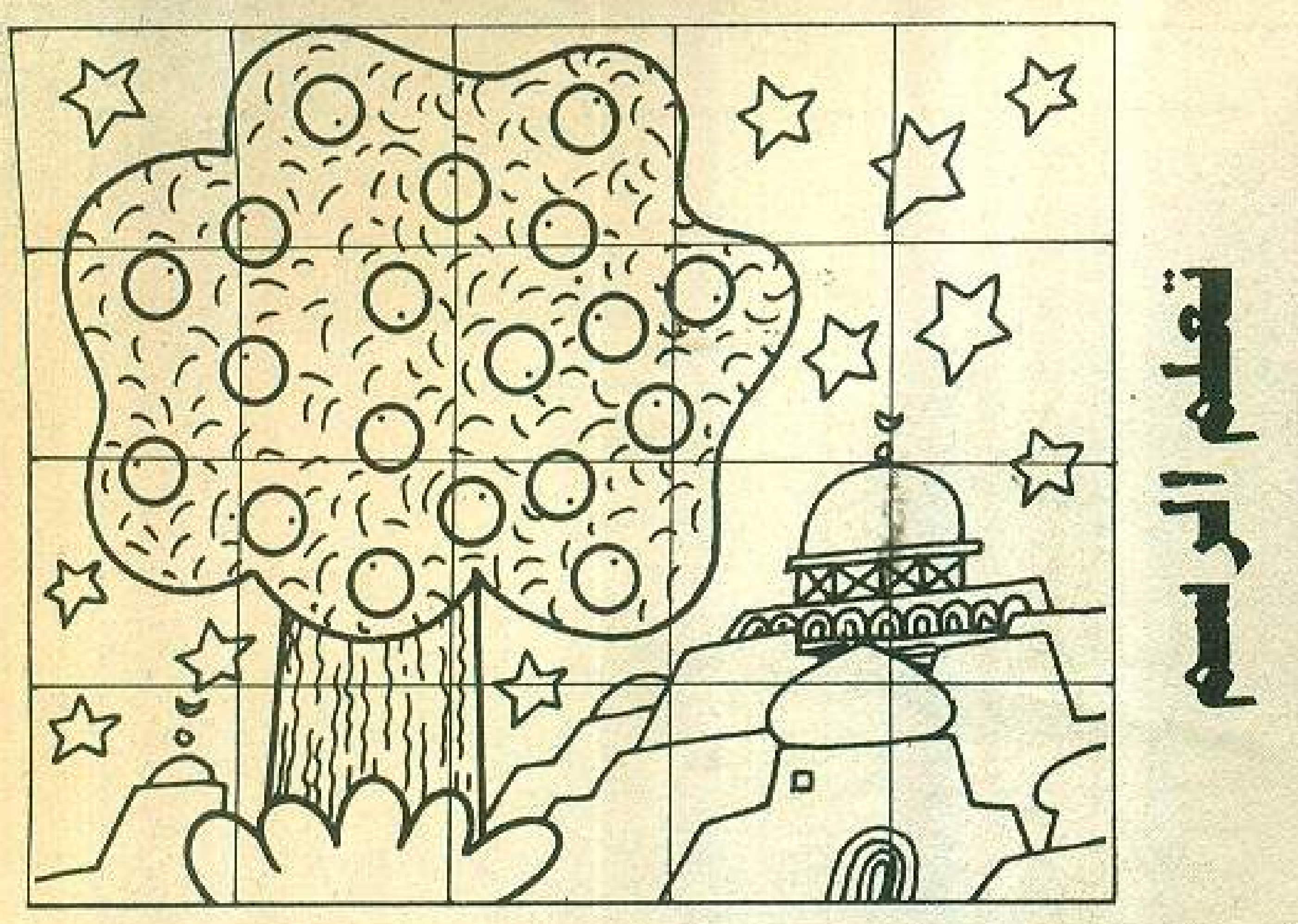



هواة
٤٨

الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه





الأنيسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

انتهت الامتحانات .. ولم يبق سوى أيام وتظهر النتيجة .. أنا واثقة من نجاحك .. ولكن ما هو ترتيبك ؟ .. ما هي درجاتك ؟ .. أنا واثقة ايضا انك لن تكوني الأولى .. أو الثانية .. أو حتى الثالثة .. رغم انك كنت دائما الأولى .. وكنت تبكين اذا تفوقت عليك زميلة وصارت الأولى .. اما الآن فقد تغيرت احوالك ..!! الآن لا تهتمين بشيء .. لا تهتمين بالترتيب .. وترددين قولا غريبا .. المهم النجاح .. وأنا أقول لك .. النجاح سهل .. أما التفوق فهو الأصعب .. وهو الأهم .. وهو المطلوب لكل من يبحث عن العلا .. والمستقبل ..

ابنتي .. كلى أمل ان يوفقك الله دائما .. ليس في التعليم فقط .. ولكن في كل نواحي الحياة .. أدعو الله في هذا الشهر الكريم أن يرعاك ويحرسك ..

ماما نور

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمرى .. طالبة بالمرحلة الاعدادية .. في وضع اجتماعى ممتاز .. مشكلتي هي اننى ضعيفة الشخصية .. لا استطيع اتخاذ اى قرار وحدى .. زميلاتى يتجاهلنني .. لا يشعرن بى .. لا تهتم واحدة منهن بكلامى .. عندما أكون معهن أشعر بالضياع .. والخوف .. والحرج .. واشعر أننى مريضة .. مريضة بشيء اسمه ضعف الشخصية .. فماذا أفعل ؟

ع . و . م
طرابلس - ليبيا

○○ لا يا ابنتى .. انت لست مريضة .. والدليل هو اعترافك بضعف الشخصية .. فضعيف الشخصية لا يعترف .. ولا يقول : أنا ضعيف الشخصية .. أنت فقط خجولة .. لا تثقين بنفسك .. وتخافين من الناس .. لماذا ؟ .. المطلوب ان تثقى بنفسك .. وحتى يثق الانسان بنفسه يجب ان يكون مثقفا .. عاقلا .. عليك بالقراءة .. والاطلاع .. وتثقيف نفسك بكل وسائل المعرفة .. لا تستندى الى الوضع الاجتماعى الممتاز لأسرتك .. ولكن استندى الى علمك وثقافتك .. ولا تخافى من شيء .. ولا تخافى من أحد .. لا تخافى الا من الله وحده .. واجعلى علاقتك بالله دائمة لا تنقطع .. بالصلاة .. وذكر الله .

صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها في هذا الباب .


● منار سعد ابو الحسن
الرياض [السعودية]


● تارى عنتر محمد
القاهرة [مصر]


● بنت المنى مصطفى
الخرطوم [السودان]

صفحة من مذكراتي

ذكريات

ذكريات شهر رمضان كثيرة لا تنسى... ولا أنسى كيف صمت أول يوم في حياتي في شهر رمضان منذ بضع سنوات.. كانت تجربة مثيرة.. تناولت طعام السحور مع اسرتي..

ثم انتظرنا حتى صلينا الفجر.. ونمت حتى الصباح.. استيقظت متأخرة.. ساعدت أمي في بعض أعمال المنزل.. وفي المطبخ وقفت معها أساعدها في الطهي.. ودون أن أدري تذوقت بعض الاطعمة.. بعد قليل أحسست بالجوع.. لم أقاوم.. لم اشعر بيدي وهي تمتد الى قطعة كنافة التهمتها بسرعة.. لم يرني أحد.. كانت امي خارج المطبخ وقتها..

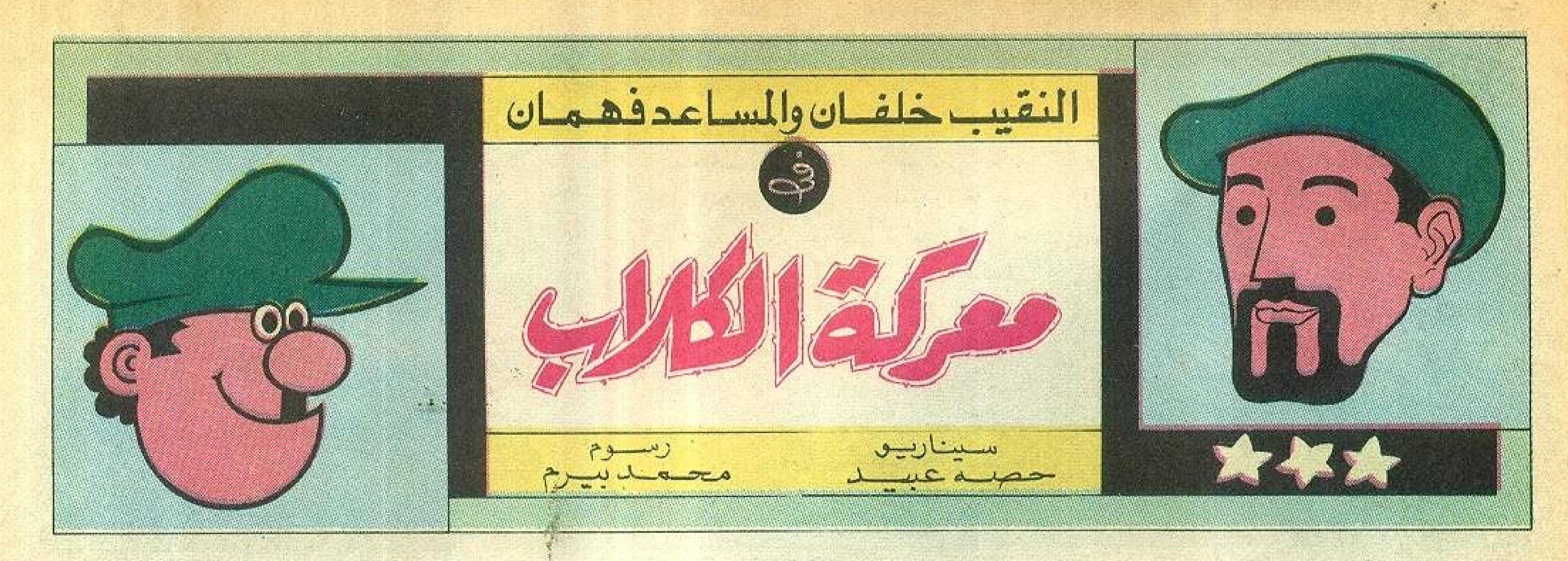
ولكني شعرت بندم شديد.. لماذا فعلت ذلك ؟!.. لا أدري.. ولكني ندمت أشد الندم.. وكانت تجربة لم تتكرر!

صفاء فوزي صالح
القاهرة - مصر

الامتحان

كان يوم اعلان نتيجة امتحان آخر العام .. يوما صعبا .. فيه الخوف .. والقلق .. والتوتر .. والعصبية .. استيقظت هذا الصباح مبكرا .. لم أنم الا قليلا .. كنت خائفة .. ولكن امى ظلت تدعو لى طوال الليل .. وفي الصباح كانت أولى كلماتها لى دعاء بالنجاح ، تمنيت أن يستجيب الله لدعاء امى .. وارتدينا ملابسنا .. وخرجنا انا وأمى .. توجهنا الى المدرسة .. المسافة قصيرة .. ولكنى تمنيت بينى وبين نفسى ان تطول المسافة .. كان الخوف يملأ قلبى .. رغم أننى كنت متأكدة من نجاحى .. وبدرجة ممتاز على الأقل .. ولكن غمرنى شعور بالقلق .. ووصلنا بسرعة .. دخلنا المدرسة .. سرنا نحو السبورة التى علقت عليها النتيجة .. الحمد لله .. الحمد لله .. نجحت .. كان ترتيبى الثانية على فصلى .. قبلتنى امى .. وعدتنى بهدية .. وذهبت الى زميلاتى أبارك لهن .. وأشد من أزر الراسبات .. حقا ما أحلى النجاح .. وما أمرّ الفشل ..!

سميرة جزاء القثامى
جدة - السعودية



النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
معركة الكلاب
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بيرم



هاو.. هاو..
هاو هاو
هاو..
هاو..



المتهم الهارب بالداخل. لا نستطيع الدخول بسبب هذه الكلاب الشرسة.



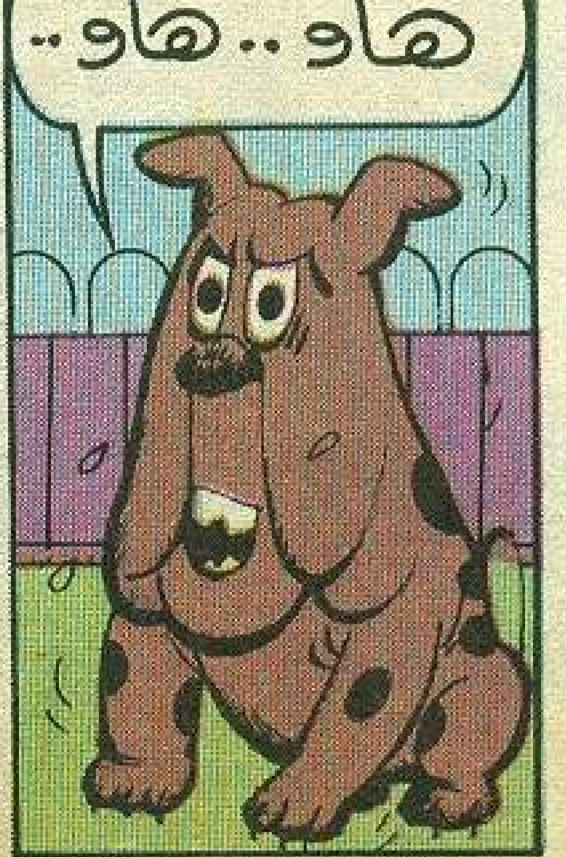
هاو هاو.. هاو



لا حل إلا قتل الكلاب بالرصاص !!!
النقيب خلفان حذرنا من استخدام الرصاص خشية إصابة أحد السكان المجاورين!




ولماذا لا نستخدم الغازات السامة لقتل هذه الكلاب واقتحام المبنى والقبض على المتهم الهارب



هاو.. هاو..



إذا سلطنا عليها الغازات السامة سوف تهرب الى داخل المبنى ولن نتمكن من ملاحقتها.



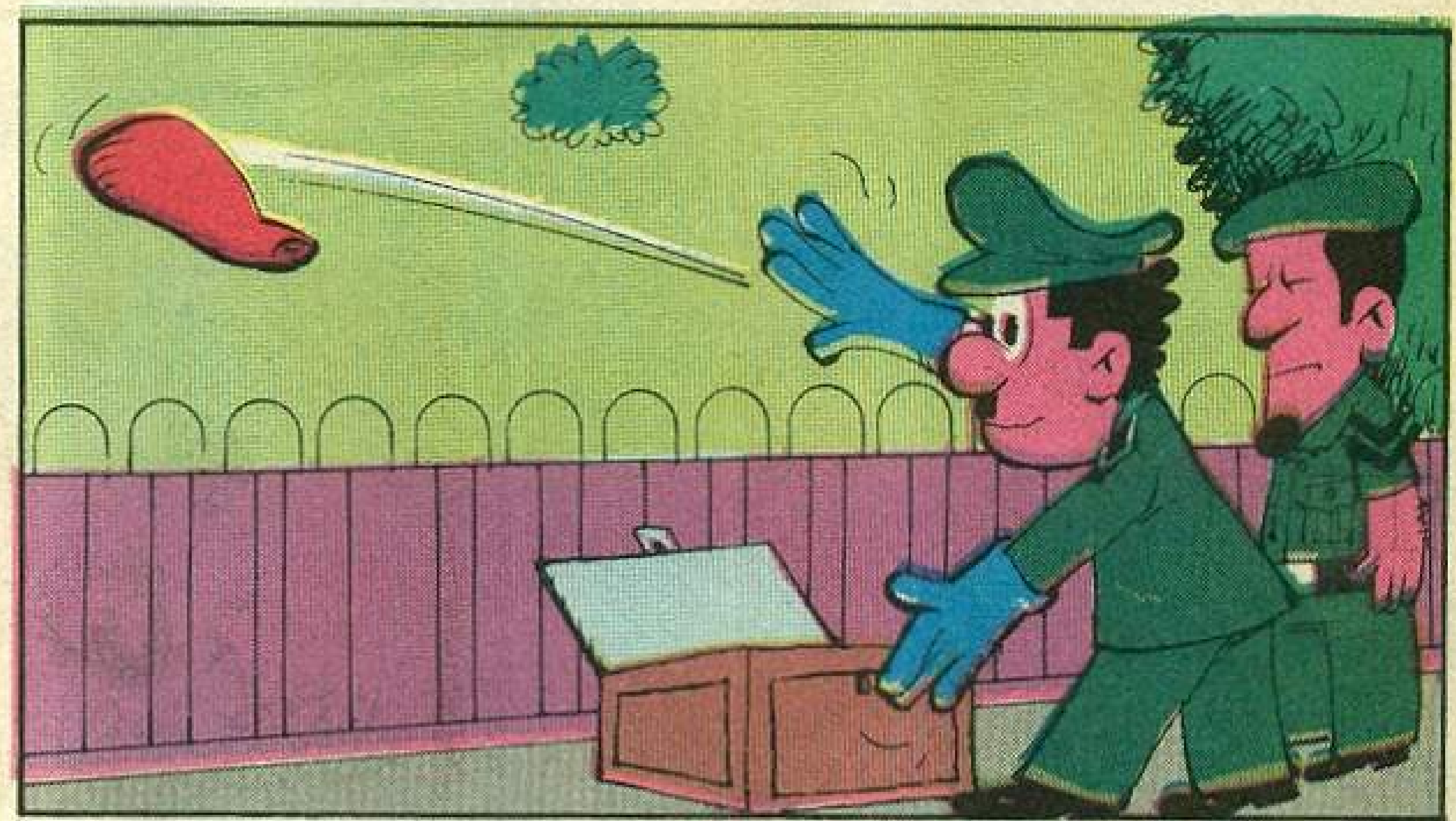
عندي فكرة! نحضر قطعاً من اللحم ونضع بها مادة سامة ونقدمها للكلاب.
فكرة ممتازة هيا نفذها فوراً..

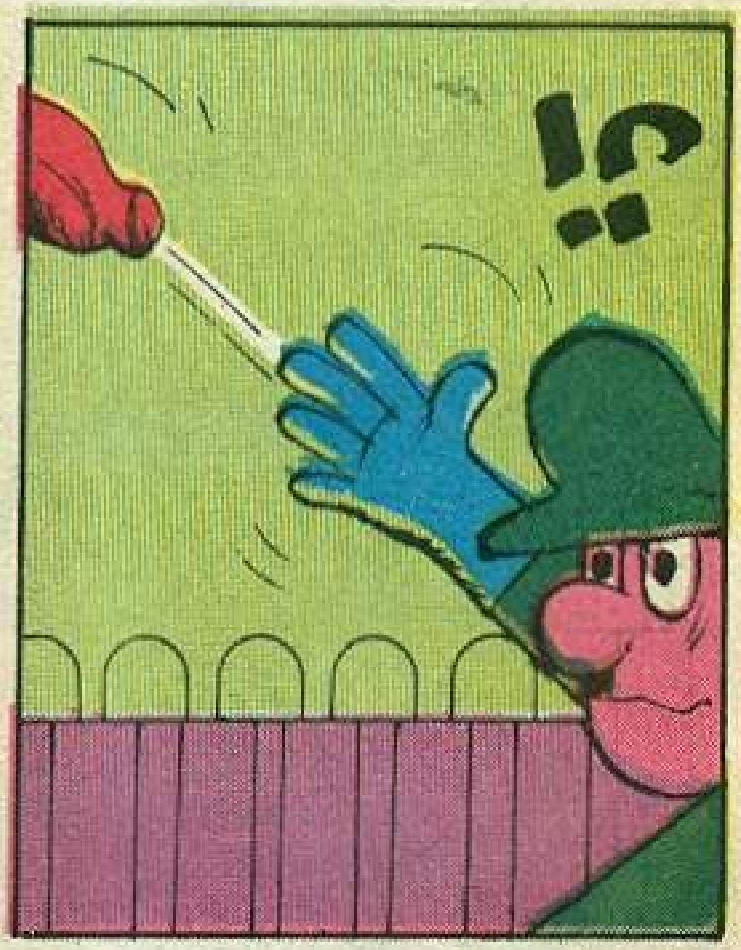




هاو .. هاو ..
هاو .. هاو ..

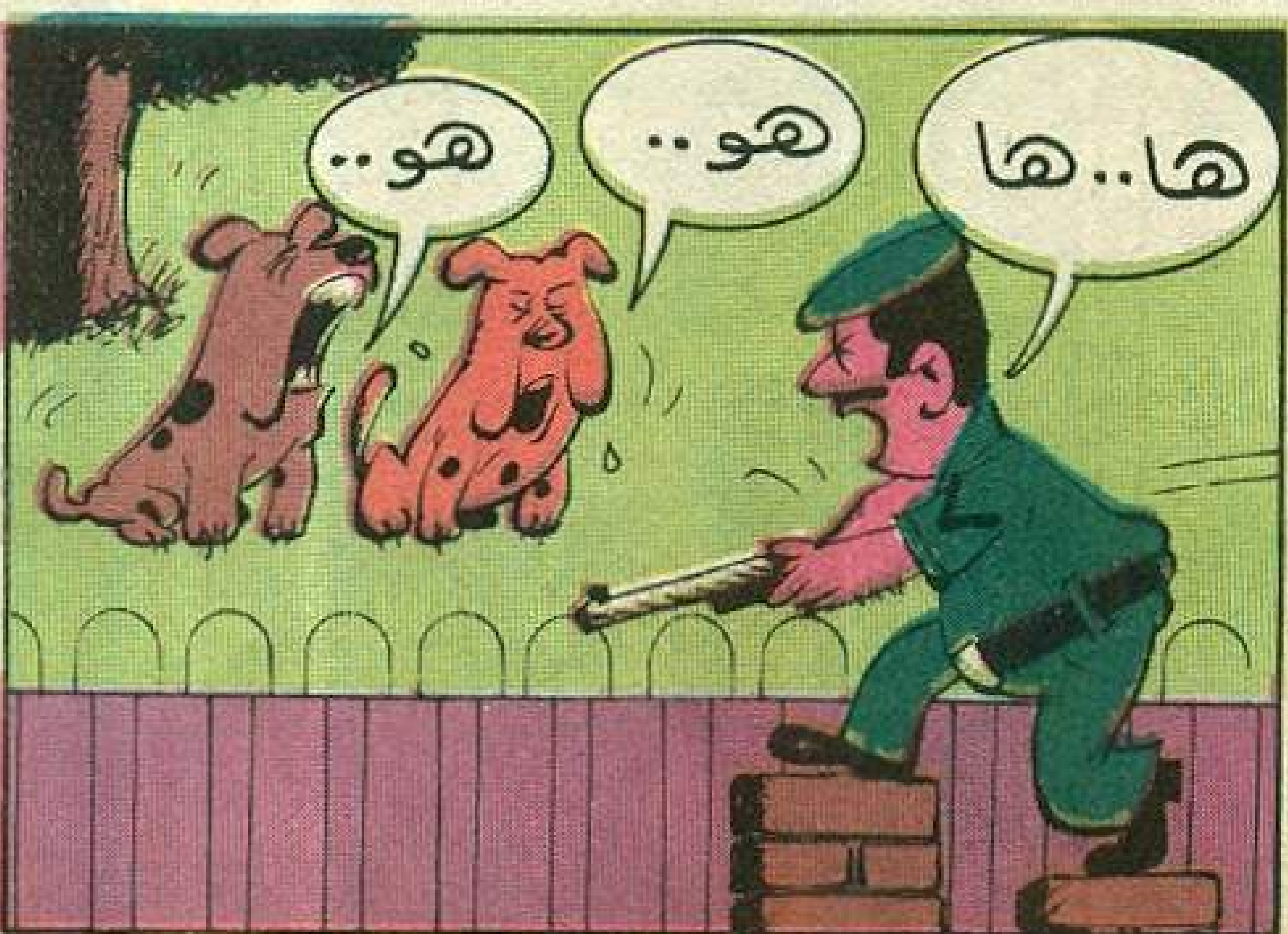
اللحم المسموم جاهز يا سيدى..

؟!


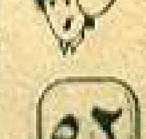
؟

؟!

هاو .. هاو ..

شئ غريب .. الكلاب عرفت أن اللحم مسموم لم تأكل قطعة واحدة منه ..
يبدو أنها ليست جائعة !
!

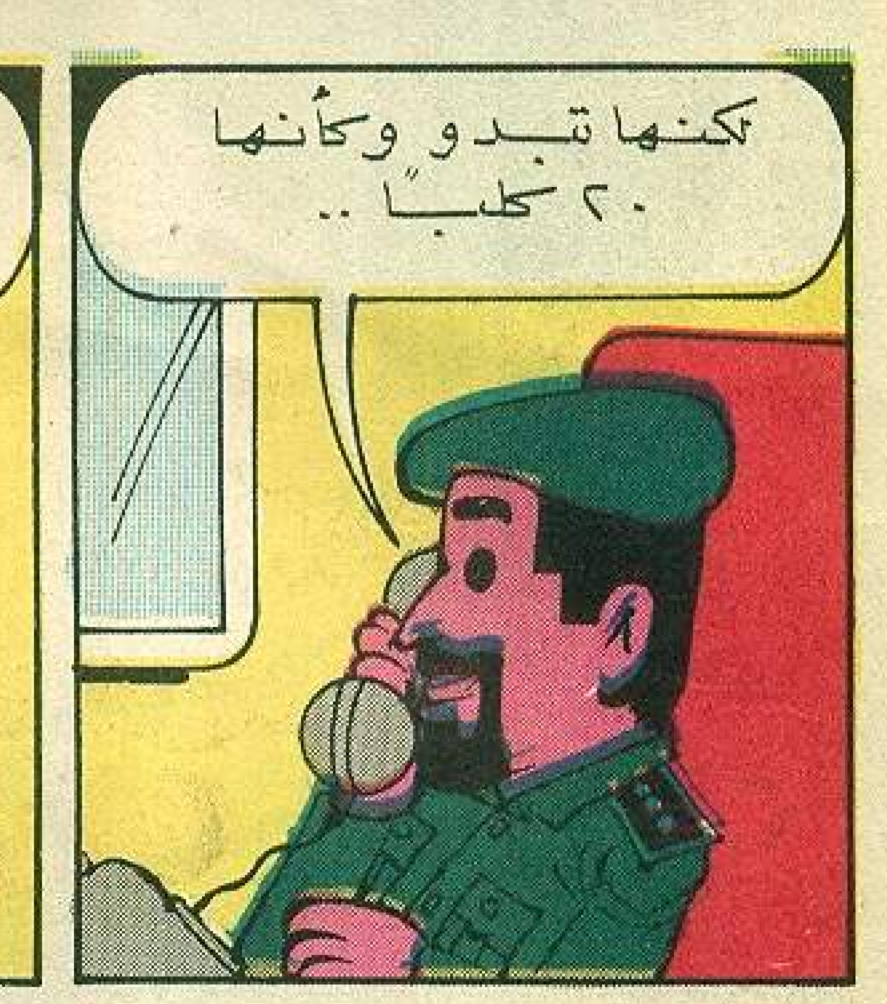
المسألة تتعقد ! أخشى أن يتمكن المتهم من الهرب !
؟!

ها..ها
هو..
هو..

لا فائدة ! الكلاب شرسة ومدربة .. سأتصل بالنقيب خلفان ليبحث لنا عن حل ..
شرطة




جربنا كل الوسائل.. الكلاب شرسة هل نطلق عليها الرصاص؟


كم عدد هذه الكلاب..؟
٥ ياسيدى!


لكنها تبدو وكأنها ٢٠ كلبًا..


انتظرونى.. سأصل خلال ٣٠ دقيقة!


هاو.. هاو.. هاو.. هاو..


النقيب خلفان وصل ...
يبدو أنه أحضر معه قوات إضافية!


هل لديك طريقة للتغلب على هذه الكلاب الشرسة؟
نعم.. عندى مفاجأة داخل السيارة الكبيرة.

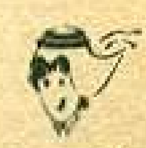

الكلاب البوليسية ستقوم بالمهمة ياسيد فهمان..


عوو.. عوو..


هل كنت تظن أن الكلاب ستحميك! لدينا كلاب أقوى!


أحسنت أنت وزملاؤك!

■ تمت ■





فى أمان الله

● أسامة جاسر الآغا ، أحد مندوبى ماجد فى قطر ، سافر الى الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة ، لم ينس أنه صحفى .

●● فى مدينة لورانس التقى بأحد قراء ماجد ، اسمه أيمن شحده فارع ، يدرس هناك ، عمره (١١ سنة) يهوى الرياضة والمراسلة .

●●● أجرى معه حديثا صحفيا ، قال أيمن أن المشكلة التى واجهته فى أمريكا هى برودة الجو والجليد وتعلم اللغة الانجليزية ، لكنه تعوَّد على الحياة هناك .

●●●● سأله مندوب « ماجد » .. هل تفضل الحياة فى الأردن أم فى الولايات المتحدة ؟ أجاب أيمن .. لا أحد يستطيع أن ينسى وطنه حيث تربى ونشأ وتعلم .

●●●●● أيمن من هواة المراسلة ، وعنوانه هو :

AYMAN SHEHDAH FAREH
1102 West, St - 24 th Apt
Lawrence - Kansas
U.S.A

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله ،،،



اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

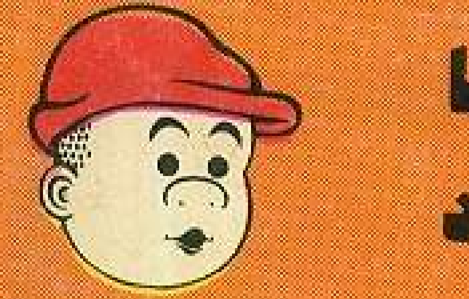
البلد	الموزع	الهاتف
السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٢٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الأردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشأة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها